

# RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale  
della Unione Ra-  
diofonica Italiana.*

*Periodico  
Settimanale*

Anno I, N. 14

18 Aprile  
1925

L. Com. Periodico

*Redazione e Amministrazione, ROMA (19)  
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 33-54*

*Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino  
al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO L. 48*

*Un numero separato Lire 1,50  
id. Avvenuto „ 2.—*

## ABBONAMENTI

Rammentiamo a tutti i possessori di apparecchi riceventi che a partire dal presente numero il "RADIO ORARIO,, offre unico abbonamento fino al 31 dicembre 1925 al prezzo di L. 30 per l'Italia e le Colonie e L. 60 per l'Estero.

Oltre ad interessanti ed utili notizie per tutti i radioamatori, il "RADIO ORARIO,, contiene i programmi settimanali particolareggiati delle trasmissioni delle più importanti Stazioni Estere udibili in Italia.

Richiamiamo ancora una volta l'attenzione sulla sensibile economia offerta dagli abbonamenti rispetto all'acquisto dei numeri separati e sulla convenienza di profittarne al più presto.

## LUIA CASTELLAZZI

## AVVISI



Il nome della signorina Luisa Castellazzi è particolarmente caro agli abbonati della U. R. I., come quello di un'artista di versatile ingegno e di una cantatrice educata alle supreme finanze del bel canto italiano.

La signorina Castellazzi, nata a Milano, si dedicò sino da bambina allo studio della musica e conseguì il diploma di pianoforte al Conservatorio musicale di Firenze, sotto la guida della Prof.ssa Marcello Del Valle. Venne poi a Roma, ove seguì il corso di canto dell'illustre maestro Pio Di Pietro al Liceo di Santa Cecilia. Diplomata nel 1920, si dedicò esclusivamente all'interpretazione della musica da camera. Diede concerti a Trieste, a Roma, a Poligno, in varie città della Liguria ecc. riportando successi assai fervidi. La critica, miracolosamente concorde, riconobbe in Luisa Castellazzi una delle poche cantatrici italiane capaci di rendere con alta dignità di stile ed emozione comunicativa la musica di Claudio Monteverdi e Giovanni Paisiello, come quella di Debussy e di Massenet. Invero, usando con sottile perspicacia della sua voce armoniosa e atta alle modulazioni più carezzevoli, la signorina Castellazzi interpreta con grazia suggestiva la musica di ogni tempo e di ogni scuola.

L'Unione Radiofonica Italiana comunica:

1. La Regia Italiana, per ogni apparecchio estero che entra in Italia risente L. 15, a senso di equivoce si avverte che tale somma non è in più della tassa per il bollo, ma viene da questa defalcata quando si acquista dalla U. R. I. il contrassegno governativo da applicare all'apparecchio.

In tal caso al modulo D. A. che serve alla richiesta del contrassegno, deve essere allegata la bolletta di addebi-  
tamento.

...

2. Ai seguenti Signori, le regole cui i personaggi, non possono essere rilasciate le licenze poiché nei moduli di richiesta non è indicata l'indirizzo della località ove verrà installato l'apparecchio radio-accende.

Preghiamo questi signori, già più volte sollecitati, di volerci comunicare al più presto la via, il numero (in mancanza di località) in cui vorrà installare l'apparecchio, avvertendo che in U. R. I. declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali controversie.

Torino Tullio, Lancia — Bartolo Severino Bartolomeo, Novi Ligure — Ezerio Antonio, Lancia — Vescio Luigi, Asli — Kechler Carlo, Peretto di Pavia — Innocenti Bruno, Foligno — Codeluppi Prospero, San Ruffino di Corregio — Mellone Cav. Pietro, Roma — Grigni Nobilio & Finagalli, Modena — Giannini Leone, Belluno — Fabris Isidoro, Bassano — Bassella Salvatore, Aderno — Piccini Gaetano, Comune di Bomporto — Bedoni Arturo, Riva sul Garda — Brello Tarquinio, Bolo — Meninazzi Angelo, Lago — De Luchi Ing. Ottorino, Villafranca Padovana — La Camera Giovanni, Canale — Ginechero Ing. Antonio, Codigoro — Bonzi C. E. Antonio, Ripalta Nuova — Demidov Francesco, Bistorta — Ballo Francesco, Ferrara — Dedogni rag. Arturo, Riva sul Garda — Zaccari Alfredo, Padova — Salotto Giovanni, Santhiella — Briguardo Ivo, Rimini — Battistella Enrico, S. Vito al Tagliamento — Dosi Adolfo, Tolmino — Sgarzi Antonio, Portogruaro — Fratelli Pesari, Cuneo — Buren Antonio, Asso — Zanuttini Eliseo, Civitella del Friuli — Vimercazi Son Severino Conte Luigi, Vinmo Crotasco — Galmelli Ingegner Giuseppe, Portogruaro — Benelli Gino, Sirena — Bassa Aldo, Babiloni — Zoli Mario, Coccolina — Bello Nicola, Idria — Lott Augusto, S. Martino di Castrozza — Rimoldi Francesco, Gattinello — Sprelli Luigi, Castiglione del Lago — Ballo Ida Cav. Giuseppe, Borgomonte Torinese — Testi Cav. Carlo, Gesto — Palluzzi Dr. Giulio, San Lorenzo Nuovo.

## Corrispondenza coi lettori

ABBONATO, Palermo. — I disturbi che la nota sono dovuti al «padding», e so tale argomento abbiamo pubblicato due articoli sul n. 5 del Radio Orario.

ING. ERNESTO CORNELI, Firenze. — La lunghezza d'onda della stazione che lei qualche mese or sono ha fissato a Milano non è ancora perfettamente stabilita, appunto perché si vuole scegliere un modo da evitare interferenze e si faranno a suo tempo anche esperienze in proposito.

AQUILA DI ROMA. — La U. R. I. non crede di dover prendere in considerazione le proposte e i consigli che giornalmente dichiara di essere un ascoltatore — clandestino.

## NOTIZIE RADIO

Nell'India inglese è stato stabilito che il contributo annuo per gli amatori, i quali vogliono disporre di un apparecchio radioelettronico inerte, sarà di 10 Rupie. Il possesso di un apparecchio senza licenza comporta la pena di 3 anni di prigione o di una multa o di ambo le pene riunite.

In Inghilterra, è stato proposto da un membro del Parlamento di sistemare radioparlanti allo scopo di diffondere le discussioni che avvengono alle due Camere.

La nuova radioemissione diffusoria di Londra, denominata 2LO e con onde di m. 365, con kw. 3 di potenza, stazione che deve sostituire l'attuale, ma non ancora portata, è pronta, ed almeno da una settimana si prova, la quale però fino ad ora non ha risultati non soddisfacenti dal punto di vista della irradiazione.

Negli ultimi giorni dello scorso marzo, non appena si installarono le apparecchiature, cioè erano comi risultati deludenti e non uniformità nelle irradiazioni tali che la stessa stazione di Londra la ricezione era quasi nulla e dove essa avveniva, poco affidabile.

Pare che la causa di tale anomalia sia stata una deviazione all'edificio (a struttura metallica) su cui sono sistemati gli alberi di servizio della stazione sottoposta l'energia, in sostituzione di una questione di risonanza elettrica. Per tale motivo è stato stabilito di sistemare attorno ad ogni albero degli schermi di rame, il che risulterà anche la onde laterali prodotti eventualmente dal sistema centralizzato all'edificio.

Le deboli reazioni che poche ore o sono, dopo la fine dei programmi di Londra, sono state ridotte da una stazione inglese, erano precisamente la prova della nuova 2LO.

L'uso del nome della Città ove la stazione radioelettronica sorge, o, quello più bene, o più pratico del suo nominativo, si stanno pensando allo scopo di caratterizzare la stazione della quale gli amatori seguono la ricezione. Ma in America pare che ciò non basti più, e che si preferisca l'immagine di un molto simbolico appropriato ad ogni stazione. Al primo del concerto aprile vi sono già negli Stati dell'America del Nord 80 stazioni radioelettroniche le quali usano tale metodo di contraddistinguersi. Ecco alcuni esempi:

KFNO « Paso Robles » (California) « La Patria della uva ».

KHJ « Los Angeles » « Kindness, Happiness, Joy ».

WJAM « Miami » « 2° sempre Giorno la Mente ».

Nello scorso marzo è stato iniziato un servizio regolare di radioelettronica nel Perù. La prima stazione è quella di Lima, il cui nominativo è OAE e la sua onda è di m. 360. Fino ad ora esistono circa 600 apparecchi ricevitori di radioamatori in quella città.

Nel prossimo mese di settembre verrà tenuta negli Stati Uniti una esposizione di apparecchi radioelettronici ed in tale occasione avrà luogo un concorso internazionale tra radioamatori alla seconda Fiera Mondiale che sarà ospitata a Nuova York.

Si stanno già preparando premi per amatori che hanno costruito direttamente radioparlanti e che hanno realizzato pratiche invenzioni radioelettroniche. I premi consistono in somme di denaro, in medaglie ed in coppe.

La scorsa marzo, in Inghilterra, per la prima volta la radioelettronica è stata impiegata in applicazione alle gare (Gucci) che avvengono colà periodicamente per parte delle varie corporazioni di studenti universitari.

Radioparlanti telefonici ed altoparlanti hanno permesso al numero pubblico di seguire gli avvenimenti della regata in qualsiasi punto.

In alcuni grandi alberghi di Londra, e di New York tutte le camere sono state fornite di radio. In generale la sistemazione consiste in un altoparlante sistemato su di un tavolo della camera, al quale apparato è connesso un conduttore che si può innestare in una apposita pila della parete. In tale modo l'altoparlante viene collegato con la camera di comunicazione radio dell'albergo, ciò che permette di far sentire all'altoparlante ciò che in quel momento si trasmette da stazioni radioelettroniche.

La grave questione della diffusione per parte di una stazione radioelettronica di concerti dati da apposite sale da grandi artisti, ovvero di rappresentazioni teatrali del più importanti teatro, non è ancora stata risolta in Europa definitivamente. E ciò per due grandi correnti d'opinione esistenti, l'una in antipatia rispetto all'altra, correnti separate dagli uni e dagli altri a seconda del loro speciali concetto. Tutta una che la radioelettronica di ciò che avviene in un teatro ed in una sala da concerto sia un incentivo per i radioamatori a recarsi personalmente allo spettacolo, spettacolo che forse mai avrebbero avuto intenzione di vedere, se non lo avessero ascoltato al radioparlante in precedenza. Ritengono altri che, allorché uno spettacolo è stato diffuso mediante la radio, il numero di coloro che sarebbero ancora allo spettacolo, non calando la radio, sarebbe stato molto maggiore.

Ciò è tanto vero, che vi sono città e teatri ove la stazione radioelettronica diffonde gli spettacoli, mentre in altri teatri di altre città, il radioamatore non ha alcun modo di entrare.

Quanto precede è dimostrato da quanto si legge nei giornali inglesi di questi ultimi giorni nel riguardi dei concerti dati a Londra la scorsa marzo dalla nostra artista Signora Tetrizini.

La Signora Tetrizini dette un concerto sotto gli auspici del giornale « Evening Standard », concerto che fu radioelettronico. Dopo poco più di una settimana essa dette un secondo concerto (senza radioelettronica) alla « Albert Hall » di Londra, al quale il concorso del pubblico fu molto scarso. Questa poca affluenza di spettatori non riuscì certo gradita agli impresari della Signora Tetrizini, secondo i quali il mancato successo fu dovuto alla seguente causa. La Signora Tetrizini, contrariando ai nostri desideri, ha dato in precedenza un concerto per radioelettronica, la radioelettronica di quel concerto è stata un disastro, la conseguenza ben pochi sono stati alitiati ad andare ad ascoltare un meraviglioso concerto della stessa artista, visto che i radioamatori non avevano ascoltato che musica data poco felicemente.

La Signora Tetrizini, intervistata, dichiarò recitatamente che la causa dell'insuccesso era dovuta alla pessima ragione che si era fatta al suo futuro concerto alla « Albert Hall » ed al giorno indicato in cui essa aveva avuto luogo, ed essa ritenere che la radioelettronica non era un danno, ma un vantaggio per un artista che doveva essere ascoltato.

Dal canto loro, i dirigenti della Compagnia Inglese della Radioelettronica hanno dichiarato che la radioelettronica, eseguita dalle loro stazioni di grande e dalle loro stazioni di Londra, riescono perfettamente sempre e che la trasmissione del concerto della Signora Tetrizini era avvenuta con la usuale accuratezza e con l'abitudine efficiente risultata.

Le modeste ufficiali finanziarie circa l'esercizio della Radioelettronica Inglese nel decorso anno 1934 sono state comunicate alla Camera dei Comuni alla fine di marzo dal Sotto Segretario del Ministero delle Poste, in questi termini:

Gli introiti per licenze di apparecchi ricevitori per amatori nell'anno 1934 sono stati di £ 613.369. Della quale, £ 572.462 sono state versate alla Compagnia della Radioelettronica e le rimanenti sono state versate dallo Stato.

...

I Direttori della stazioni di Massa, la quale emette giornalmente uno speciale programma per turisti, volge preghiera a tutti affinché si compiaccano di assistere loro le vedute che eventualmente abbiano seguito.

Esistono a Massa tre radiostazioni delle quali la prima ha una lunghezza d'onda di m. 160, la seconda di m. 100 e la terza di m. 450.

## APPREZZAMENTI

### Sulla Stazione di Roma

TENNINGEN Hrasgau (Londra) il 1 aprile 1925

Le faccio sapere, che ascoltato oggi sera la vostra splendida trasmissione, con una forza e chiarezza come nessuna stazione europea, ricevuta con apparecchi di lampade due (Audione a bassa frequenza) ricoperto. Perchè che su Marconi telegrafico distribuito tutte sera la vostra emittente. La musica e la voce tanto bella e chiara delle Signorine parlatrici, mi ricorda giornalmente i tempi passati di Italia.

Saluti distinti.

Ing. A. Kraker.

Egregio Ing. Tulino,

In viaggio fra Cagliari e Tunisi a bordo del Maresciallo «Italia», ho avuto modo di sentire in pieno Mediterranean la nostra bella stazione, veramente bene, con un G. 16 Marconi (a carboni attivi). Con tale meraviglia la receptione è restata intensa pure entro il porto di Tunisi, dove l'aspettare mi assicura, averla più volte ascoltata con interesse soddisfacente. Come parlato, nazionale non c'è mai!

Migliori vivacità,

Devoto Gabriele Giamini.

VARESE, 8 aprile 1925

Le stazioni meglio udibili da Varese (Como) sono, dopo Roma: Manchester, Zurigo, Chelmsford, Manchester e Londra. Però, la stazione da noi preferita è quella di Roma, e tutte le sera indistintamente noi ascoltiamo i suoi concerti.

Wido e Pierfrancesco Troia.

DOMEDUSSON (Salerno), 8 apr. 1925.

L'unico Radiotelegrafico Italiano

ROMA

Nonne avons écouté avec grand plaisir tous les concerts de la Semaine Sainte et vous enverrons nos meilleurs remerciements.

Rose Fallet — George Fallet — Pierre Fallet —  
Bernard Fallet (signature oltre due firme singoli)

## L'IDEA MARINARA

RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ MARITTIME E PORTUARIE

GENOVA — Via Brigata Liguria, 13 — Casella Postale 1854 - Telefono 55-95 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 — per l'Estero L. 36

SPEDISCE NUMERI DI SAGGIO

# “TRIUMPH,”



SEMPLICE!

ROBUSTI!

Chiedete preventivi per acquisti, cambi, ecc. alla

Agenzia Generale per l'Italia e le Colonie

Ditta MONETI & DE ANGELIS

Via di Montoro, 8 — ROMA (16) — Telefono interp. 26-50

• MANUTENZIONI • RIPARAZIONI • ACCESSORI (ingrosso e dettaglio) •

# Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

**Lunedì 20 Aprile 1925**

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.  
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di Lingua Esperanto tenuto dal Prof. Emanuele Filippi.  
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
THOMAS — Il Cid, Sinfonia.

Orchestra M. A. Paolletti.

LEONCAVALLO — Mattinata

MASCAGNI — Cavalleria Rusticana, Brindisi.

Tenore Sig. Franco Castelli.

MENDELSSOHN — Trio n. 1, op. 49 per violino violoncello e piano. a) andante con moto tranquillo; b) molto allegro e agitato.

Prof. Pasquelli - Paganini - De Angelis Valentini.

MASCAGNI — Amico Fritz, Non pochi fiori.

POCCINI — La Bohème, Mi chiamano Mimì.

Soprano Sig. Sora Bianchetti.

SARASATE — Romanza Andalusina.

BRAMMS — Jenseits Unglücke. Radio Orchestra.

VERDI — Traviata, Dei miei bollenti spiriti.

GOUNOD — Faust, No, intervegno umano.

Tenore Sig. Franco Castelli.

BEETHOVEN — Trio n. 3, op. 1 per violino, violoncello e piano. a) andante con variazioni; b) allegro.

Prof. Pasquelli - Paganini - De Angelis Valentini.

MASSENET — Maenon, Mido nostro piccolo d'asino.

VERDI — Traviata, In forza è lei.

Soprano Sig. Sora Bianchetti.

WAGNER — Tannhäuser, Fantasia.

Orchestra M. A. Paolletti.

22,15 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

**Martedì 21 Aprile 1925**

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.  
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
SERATA SPECIALE DI MUSICA ANTICA ITALIANA  
CINAROSA — Orazi e Corvini, Ouverture.  
Orchestra M. A. Paolletti.  
FASOLO — Lupo, Lupo amor da me.

ANONIMO — O leggiadri occhi belli.

Soprano Sig. Sora Bianchetti.

NARDINI — L'argento e allegretto della sonata in Re.

Violonista Sig. Sora Bianchetti.

CINAROSA — Matrimonio Segreto, Uditè tutti, udite, cavatina buffa.

Basso comico Sig. Sora Bianchetti.

SAMMARTINI — Canto amoroso.

BOCCHERINI — Minuetto. Radio Orchestra.

CACCINI — Amurilli.

VIVALDI — Un certo non so che.

Soprano Sig. Sora Bianchetti.

COCCHI (1752) — Aria buffa dell'opera « La scorta governatrice ».

Basso comico Sig. Sora Bianchetti.

VERACINI-CORTI — Lento.

SAMMARTINI-CORTI — Canzonetta.

Violonista Sig. Sora Bianchetti.

SPONTINI — La Vestale: a) Avrai pietà gli Dei; b) Ah! no, s'io vivo ancora.

Tenore Sig. Francesco Bertini.

CINAROSA — Il matrimonio segreto, Ouverture.

Orchestra M. A. Paolletti.

22,15 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

**Mercoledì 22 Aprile 1925**

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.  
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.  
17,45 — Jazz band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
RAYON — Andante della Sinfonia della Campagna.  
Orchestra M. A. Paolletti.  
DONIZETTI — Don Sebastiano, O Libano.  
VERDI — Macbeth, Pizia, rispetto e amore.  
Berlino Sig. Amedeo Neri.  
BEETHOVEN — 1° tempo della V. sonata.  
Violonista Sig. Sora Bianchetti.  
MASSENET — Maenon, O via Maenon.  
VERDI — Otello, Ave Maria.  
Soprano Sig. Sora Bianchetti.  
Rivista scientifica e di varietà.  
RAMEAU — Gavotta dell'opera Nais.  
KREISLER — Liebeslied.  
GOUNOD — Serenata-intermezzo.  
Radio Orchestra.  
MASSENET — Erodiade, Flauto fuggitivo.  
THOMAS — Andalo, Brindisi.  
Bardone Sig. Amedeo Neri.  
PADRE MARTINI-KREISLER — Andantino.  
COUPERIN-KREISLER — Canzone Luigi XIII e Pavana.  
Violonista Sig. Sora Bianchetti.  
WAGNER — Lohengrin, Aurette a cui si spera.

PUCCHINI — *Manon, L'ora, o Tirsi, è sera e bella*  
Soprano Sig. *Syra Buschelli*

VERDI — *Il Trovatore, Fantasia*  
Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

*Jazz Band dell'Albergo di Russia.*

23 — Fine della trasmissione.

### Giovedì 23 Aprile 1925

19,14 — Eventuali comunicazioni governative.

19,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

**SABATA SPECIALE CON L'INTERVENTO DEL POETA FULVIO F. T. MARINETTI E DEL CORO DELLA SALA DEGLI OPERAI, DIRETTO DAL M. MARIO ROSSI.**

SOGNA — Saluto alla libertà.

DE FEO — *Enchiridion, Paso doble.*

Orchestra M. A. Paoletti.

DENZA — Occhi di Fata.

TOSTI — *Malin.*

*Baritone Sig. Amleto Neri.*

1. G. PIERLUIGI DA PALESTRINA — *Madrigale.*

2. BEETHOVEN — *Inno alla notte.*

3. A. BANCHIERI — *Maccherata di Villanelle.*

4. A. BANCHIERI — *Bando della Bertolina.*

*Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.*

SUDESSI — *Danza di Brjndere.*

VAN WESTERHOUT — *Ronde d'amour.*

*Radio Orchestra.*

F. T. MARINETTI — Conferenza futurista: La nuova poesia - Parole in libertà: a) Bombardamento di Adrianopoli; b) Uno stabilimento di bagni a Fossigli.

BUZZI PECCIA — *Lolita.*

ROTOLI — *Mia sposa sarà la mia bandiera.*

*Baritone Sig. Amleto Neri.*

1. X — *Saluto l'Alpe, Canzone popolare Abruzzese.*

2. X — *Sulla Sera, Canzone popolare Lombarda.*

3. X — *Su le più alte cime, Canzone popolare Istriana.*

4. X — *A la Casteddu marina, Canzone popolare Siciliana.*

5. X — *Canzone di sozza, Canzone popolare Piemontese.*

*Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.*

SIEDE — *Serenata cinese, Pizzo caratteristico.*

SZULC — *Flap, Potpourri.*

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

*Jazz Band dell'Albergo di Russia.*

23 — Fine della trasmissione.

### Venerdì 24 Aprile 1925

19,14 — Eventuali comunicazioni governative.

19,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

ROSSINI — *Tancredi, Ouverture.*

Orchestra M. A. Paoletti.

PUCCHINI — *Bohème, Quella è Maria.*

DOZZI — *Forlino, Una Vergine un Re di Dio.*

*Tenore Sig. Franco Carrelli.*

CORELLI — *Sonata VIII, Op. 5.*

*Violante Sig. *Clotilde Atrologo.**

GRIEG — *La principessa.*

SCHUBERT — *Il rucolo.*

*Soprano Sig. *Maria Cattani.**

Rivista della Moda di Nauline Pompadour.

SCHUMANN — *Riviera.*

MANCINELLI — *Cleopatra, Barcarola.*

SPOHR — *Polonaise.*

*Radio Orchestra.*

MASCAGNI — *Piccolo Marò, Norelletta.*

WAGNER — *Lohengrin, Ruccolo.*

*Tenore Sig. F. Carrelli.*

ALALEONA — a) *Romanza; b) Tempo di Minuetto.*

*Violante Sig. *Clotilde Atrologo.**

MASCAGNI — *Leolaia, Piumone, perlemani.*

DOZZI — *Lacia di Lammernoor, Regnera nel silenzio.*

*Soprano Sig. *Maria Cattani.**

MOZART — *Don Giovanni, Fantasia.*

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

*Jazz Band dell'Albergo di Russia.*

23 — Fine della trasmissione.

### Sabato 25 Aprile 1925

19,14 — Eventuali comunicazioni governative.

19,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Esecuzione di dischi novità della Casa « Fenotip » di Milano — *Dischi imitanti e canzoni del cantante Enzo Fusco.*

17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

WEINER — *La Preciosa, Ouverture.*

Orchestra M. A. Paoletti.

VERDI — *Traviata « Adagio del passato ».*

MASCAGNI — *Amico Fritz, « Non mi resta che il piano ».*

*Soprano Sig. *Syra Buschelli.**

CASTELNUOVO TEDISCO — *Algho.*

RAVEL — *1° Tempo della « Sonatina ».*

*Pianista Sig. *Rita Tamboni.**

GAETA RICCIARDI — *Amor mio.*

BETTINELLI — *Quando ti ridon gli occhi.*

*Tenore Sig. *Fernando Bertini.**

TSCHAIKOWSKI — a) *Op. 42, Melodie; b) Op. 40, Danza Russa.*

MASCAGNI — *Pavane delle « Maschere ».*

*Radio Orchestra.*

BROGI — *Isabella Orsini « Piccolo cuore ».*

*Soprano Sig. *Syra Buschelli.**

CASELLA — *Toenata.*

*Pianista Sig. *Rita Tamboni.**

LEONCAVALLO — *Zodi, « O mio piccolo tavolo ingombrato ».*

*Tenore Sig. *Fernando Bertini.**

VERDI — *Traviata, Duetto atto primo.*  
*Soprano e Tenore: Sign. Sgr. Bianchi,*  
*Sig. Fernando Berlin.*

SMETANA — *Ultima, Poema sinfonico.*  
*Orchestra M. A. Paoletti.*

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

*Jazz Band dell'Albergo di Russia.*

22 — Fine della trasmissione.

## Domenico 26 Aprile 1925

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Esecuzioni di musica religiosa vocale e strumentale.

11-14 — Eventuali comunicazioni governative.

17,15 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.

20,45 app. — Selezione dell'opera « CARMEN » di GIORGIO BIZET.

*Esecutori:*

Carmen (Mezzo Soprano) Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli

Micaela (Soprano) Sig.ra Maria Gattani

Don José (Tenore) Sig. Franco Caselli

Escamillo (Baritono) Sig. Ego Bonaventuri

Al piano il Maestro Alberto Paoletti

Atto I. — Preludio per orchestra (Radio Orchestra).

Duetto (Micaela-Don José).

Holomera (Carmen).

Seguidilla (Carmen).

Atto II. — Intermezzo - Fantasia (Radio Orchestra).

Aria del Drago d'Akela (Don José).

Entrata del Torador (Escamillo).

Aria del core (Don José).

Duetto (Carmen-Don José).

Atto III. — Aria di Micaela.

Aria delle Carre (Carmen).

Duetto (Escamillo-Don José).

Atto IV. — Preludio (Radio Orchestra).

Duetto (Escamillo-Carmen).

Finale finale (Carmen-Don José).

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

*Jazz Band dell'Albergo di Russia.*

22 — Fine della trasmissione.

## Lunedì 27 Aprile 1925

11-14 — Eventuali comunicazioni governative.

14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ernesto Filippi.

20,45 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

VERDI — *Aroldo, Fantasia.*

*Orchestra M. A. Paoletti.*

TOSCA — *Chanson de l'indes.*

BONIZZETTI — *Lucia di Lammermoor, Crisalide fuorista rumina.*

*Baritono Sig. Amedeo Nori.*

SCHUMANN — *Quartetto op. 41 (Adagio - andante - espressivo - allegro).*

*Quartetto d'archi: Prof. Del Cosale -*

*Zuccheri - Savonetti - Pignatelli.*

PARISELLO — *Aria dell'opera Proserpina.*

*Soprano Sig.ra Iolita Bifancioni.*

D'ANNUNZIO — *La servante dell'Adriatico.*

G. ZUCCA — *I cavalli del mare.*

*Recitazione Sig. Federico Filippi.*

LUIGINI — *La voix des cloches, révérence.*

MASSENET — *Air de ballet.*

*Radio Orchestra.*

BILLI — *E canta il grillo.*

VERDI — *Aida, Quest'aria ch'io sento.*

*Baritono Sig. Amedeo Nori.*

GLAZOUNOV — *Adagio e orientale.*

*Quartetto d'archi: Prof. Del Cosale -*

*Zuccheri - Savonetti - Pignatelli.*

CATALANI — *Dejanice, Una cella...*

*Soprano Sig.ra Iolita Bifancioni.*

MOZART — *Serenata in quattro tempi: a) allegro;*

*b) romanza; c) minuetto; d) finale.*

*Orchestra M. A. Paoletti.*

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

*Jazz Band dell'Albergo di Russia.*

22 — Fine della trasmissione.

## Martedì 28 Aprile 1925

11-14 — Eventuali comunicazioni governative.

14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

WILKE — *Soljanka, Polkovnyj Sten.*

*Orchestra M. A. Paoletti.*

TOSTI — *Bona notte morir.*

ROSSINI — *Barbore di Siviglia, Ecco ridate in cielo.*

*Tenore Sig. Fausto Pognoli.*

GRIEG — *Andante e Scherzo della Sonata in Mi Minore.*

*Pianista Sig. Lino Lieberthal.*

DURANTE — *Deano Incubito.*

RAMEAU — *Musette.*

*Soprano Sig.ra Margherita Coralli.*

GRABIO — *Carmen Seculare.*

*Deito e commentato dal Prof. Raffaele Santarelli.*

BEETHOVEN — *Adagio del Sottile Op. 71.*

RANZATO — *Serenata esplosiva.*

*Radio Orchestra.*

VERDI — *Luisa Miller, Quando te sere al pianto.*

MASCAGNI — *Amico Fritz, Ad anche Berpe and.*

*Tenore Sig. Fausto Pognoli.*

LIBABELLA — *Commedia delle Marionette.*

CHOPIN — *Inno in do diesis min.*

*Pianista Sig. Lino Lieberthal.*

GRANADOS — *Elegia eterna.*

MOISE RUMEL — *Air ga.*

*Soprano Sig.ra Margherita Coralli.*

MASCAGNI — *Le maschere, Fantasia.*

*Orchestra M. A. Paoletti.*

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

*Jazz Band dell'Albergo di Russia.*

22 — Fine della trasmissione.

## MILANO (STAZIONE "S. I. T. I.") - Lunghezza d'onda m. 555

In funzione per la Fiera Campionaria - Programma dal 20 al 28 aprile 1925

## LUNEDÌ 20 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.

14 — Idem.

15,30 — Idem.

17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:

Bucchi: Fox trot degli studenti, Canzone Carosio, Ritorra, Benetton; Grammi; What are please; Fox trot, Ponchielli; La faccenda, « Oh Momento », Cacia, Greg; Pier Gysi Noto, « Sforza d'Asse-Altus-Ins », Canzone Solovy, Mischewski; Se purtroppo la moda è così, Fox trot, Canzone; Giordano; Andrea Chénier, Fantasia, Giordano; Andrea Chénier, Minigolo abito 1, Carlo; Bellini; Cacia diva (Picola separi), Fox trot; Mari-Povera agitata, One step.

## MARTEDÌ 21 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.

14 — Idem.

15,30 — Idem.

17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:

Ferruzzi; Canadian, Fox trot; Rastano; Puccini, Benetton; Silvestri, Serenata d'alcantara, Violino solo; Puccini; Fanciulla del West, Racconto di Rucce, Carlo; Albergani; Yucatan, Fox trot; Gale-Rimbola, Nuborno, Tango Milione; Puccini; Fanciulla del West, Fantasia; Ruggi; Serenata veneziana, Carlo; Lehar, Fraquin, « L'alceste nel lago », Ferruzzi; Belle Mammère, Marica.

## MERCOLEDÌ 22 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.

14 — Idem.

15,30 — Idem.

17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:

Ferruzzi; Tattiana, Fox trot; Rulli; Capriccio, Benetton; Jocelyna; Violoncello solo, Beresani; Tonia; Trolzina, Benetton; Rulli; Benetton; Serenata; Benetton; Mischewski; Paracca Italiana, Bizzet; Povera di Perle, Fantasia, Verdi; Rigoberto; Povera, Carlo; Lehar; La donna delle ciliegie, Standoli; us, Ferruzzi; Nella la bandiera, Marica.

## GIOVEDÌ 23 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.

14 — Idem.

15,30 — Idem.

17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:

Ferruzzi; Raga, Fox trot; De Carli; Torna a Sarravento, Rossini; napoletana, Bellini; La canzone del Reag, Canzone, Fox trot; Ruggi; Puccini; Laila, Serenata, Carlo; Mazzoni; Silvano, S'è spinto il sol, Violino solo; Danardiff; Le cerco la Titta, Canzone, Fox trot; Ferruzzi; Primer uomo, Tango; Rulli; Sereno, Monologo di Sirani; Magg; Ruggi; Canzone, Fantasia; Albergani; Conte Verde, Marica.

## VENERDÌ 24 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.

14 — Idem.

15,30 — Idem.

17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:

Abbate; Salotto blu, Canzone, Fox trot; Marretti; Puccini, Valzer lento; Mazzoni, Brenline, Fox trot; Ruggi; I pascatori di perle, il nemo si canta, Carlo; Schumann; Rucce; Bevesi; Chi brava brava, Fox trot; Rulli; Canzone a sera, Povera iniziativa; Beresani; Benetton; di Puccini, Canzone di rose, Verdi; Tronatore, Fantasia; Ferruzzi; One step song.

## SABATO 25 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.

14 — Idem.

15,30 — Idem.

17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:

Rastano; Nel paese dei Campi belli, Fox trot; Ferruzzi; Grammi; Valso, Paderewski; Mischewski; Verdi; And, Quest'oscura ch'io vedo; Ferruzzi; My Darling, Fox trot; Gode; La lettre du Manon, Internenza, Cacia; Adriano Lecostre, Fantasia; Puccini; Gianni Schicchi, Mischewski; Meris; I Love You, Fox trot; Meris; Addio Nini, One step.

## DOMENICA 26 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.

14 — Idem.

15,30 — Idem.

17,30-19 — Idem. — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:

Ferruzzi; Salotto, Fox trot; Benetton; Boston, Margutti; La primavera, Bizzet, L'incanto; I Pagliacci, Puccini; Ferruzzi; Ruggi; Tango Milione, Tosti; Serenata, Violino solo, Ruggi; Principessa Carlotta, Fantasia; Tosti; Serenata, Carlo; Puccini; California, Fox trot; Giannelli; Panto e de capo, One step.

## LUNEDÌ 27 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.

14 — Idem.

15,30 — Idem.

17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:

Mudatini; Sabina, Fox trot; De Cordis; Tranzendo d'un sogno, Canzone napoletana; Tagliabue; Quando l'incanto canta, Benetton; Puccini; Torna, Se la giurata solé, Ferruzzi; Nini, Fox trot; Rulli; Scatolo, Ruggi; Puccini; Bedame, Benetton; Verdi; Odo, Credo di Jago; Gatti; Latest Fashion, Fox trot; Ferruzzi; Ritratto del Torero, Marica; Spagna, Marica.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

## PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

## MARTEDÌ 21 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto col intervento della Signorina Maria Luisa Cornina, cantante, della Signora Madalena Duru, cantante e solista dei concerti classici, Signorina Maddalena di Camporena, violincellista, Sig. Filiberto, pianista virtuoso e Paul Dermé, letterato.

1. Due melodie (Signorina Cornina), 2. Schumann: La sera (Hornescu), 3. Berlioz: Sonate (Signorina di Camporena), 4. Schubert: Melodie (Signorina Duru), 5. Schumann: Fantasia (Filiberto), 6. Bernabini: Crepuscolo (Signorina di Camporena), 7. Schumann: Per chi? (Filiberto), 8. Schumann: Melodie (Signorina Cornina), 9. Debussy: Aveu et Aubade (Signorina di Camporena), 10. Schumann: Melo-

dies (Signorina Duru), 11. Schumann: Canzone (Filiberto), 12. Discorso letterario: I libri da leggere (Paul Dermé).

19,16 — Ultime notizie.

## MERCOLEDÌ 22 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto col intervento del Sig. Goussier, ingegnere, segretario generale del « Je suis tout », della Signorina Forti, pianista, primo premio del conservatorio, Sig. Michel Vulpescu, baritone del Teatro di Czernow, Signorina di Camporena, violinista, e Sig. Filiberto, primo premio del conservatorio di Bukarest, pianista virtuoso.

1. Discorso scientifico (M. Goussier), 2. Schumann: Canzone (Signorina Forti), 3. Schubert: Le ru-

des Aulnes-Zelkeng (Michel Vulpescu), 4. Ghera Fata, Bogdan e Serenata per violino (Signorina Blavensky), 5. Schumann: Ho pensato (Michel Vulpescu), 6. Chopin: Mazurka (M. Filiberto), 7. Schumann: Il grande varco (Michel Vulpescu), 8. Notti in Bretagna (Signorina Blavensky), 9. Henri Duparc: La Vague et la Cloche (M. Vulpescu), 10. Polka in re minore (Signorina Forti).

19,16 — Ultime notizie

## GIOVEDÌ 23 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto col intervento del Sig. J. Goussier, ingegnere generale del Radio-Club di Francia, Sig. Louis Deland, grande premio di musica di Roma, Signorina Jeanne Froment-Deland, violinista.



solista dei concerti di Marie Carls, signora Jeanne Kade, cantante, solista dei concerti Calanne, signora Helene Blauzy, cantante e solista dei concerti classici, Sig. Tallard, violoncello, solista dei concerti Calanne.

1. Delusse: Sonata per violoncello e pianoforte (Signora Fremont-Delusse e l'autore); 2. Delusse: Melodie (Signora Jeanne Kade); 3. Par la finella concerto, superbo per violoncello e pianoforte (Signora Fremont-Delusse e l'autore); 4. Delusse: Tana, frammento dell'opera (Sig. Tallard e Helene Blauzy, signora Kade e l'autore); 5. Discorso del Sig. J. Gatois, segretario generale del Radio-Club di Francia: «La settimana radiotelefonica e omaggi agli amici della Torre».

19,30 — Ultimo notizia.

## VENERDI' 24 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Paul Berns, della Signora Maria Luisa Garcia de Piedra, pianista, Juan Gaudier, cantante della «Gallie Lyrique», Alice Andrieu, pianista, del Sig. Guy Montfort, flauto, primo premio della scuola Superiore di Musica, Joseph Garcia de Piedra, pianista virtuoso e René Devaux, violinista, laureato alla Scuola Superiore di Musica.

1. Discorso di Paul Berns: «Il carattere letterario»; 2. Saint-Saëns: Andante in forma di vals (Signora Maria Luisa Garcia de Piedra); 3. Improvisazione melodica (Martha Grunewald, René Devaux e Alice Andrieu); 4. Gabriel Faure: Concerto (Guy Gaudier); 5. Grant: Choro di Luna (Guy Montfort, flauto); 6. Debussy: Scena a Grandjean (Maria Luisa Garcia de Piedra); 7. Grunewald: Notturno (René Devaux e Alice Andrieu); 8. Grunewald: Berceuse (Martha Grunewald); 9. Chabrier: Bourrée Lyrique (Joseph Garcia de Piedra).

19,30 — Ultimo notizia.

## SABATO 25 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento della Signora Suzanne Tessier, Signora Maria Stelly, cantante, Signora Alice Andrieu, pianista, Gabriel Baron, baritone e René Devaux, violinista, laureato alla Scuola Superiore di Musica.

1. Les choses e la mode (Suzanne Tessier); 2. Chopin: Preludio (Alice Andrieu); 3. Berlioz: Aria delle Rose, Romandus de Faust (Gabriel Baron); 4. Mendelssohn: Concerto per violino (René Devaux); 5. Brahms: Sonata in sol (Marie Stelly); 6. Chopin: Etude (Alice Andrieu); 7. Schubert: Berceuse, Son Image, Les Mythes (Gabriel Baron); 8. d'Antonio Berceuse (René Devaux); 9. Puccini: Aria di Mimì dalla Bohème (Marie Stelly); 10. Jensen: Peux Fillette (Alice Andrieu); 11. Dupont: Les Nocturnes (Marie Stelly).

19,30 — Ultimo notizia.

## DOMENICA 26 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del dottor Vachet, professore alla Scuola di Psicologia, della Signora Estrabai Eytina, pianista, primo premio del Conservatorio, Fernand Capelle, violinista, primo premio del Conservatorio, Maria Sausset, cantante, Signor Edouard Magnan, premio di Roma, e Swan Hennessy, compositore di musica.

1. Discorso del dott. Vachet: Fort-leveur bon; 2. Magnan: Andante (violina e pianoforte, Fernand Capelle e l'autore); 3. Chopin: Ballade in sol minore (Signora Estrabai Eytina); 4. Tre canzoni arabe: a) Roumays, b) Kharoua, c) La courtoise de vers e de l'autore (E. Magnan, l'autore e Maria Sausset); 5. Magnan: Berceuse tendre (Fernand Capelle e l'autore); 6. Swan Hennessy: Epigone (Marie Stelly e l'autore); 7. Guiraud: Allegro di concerto (Estrabai Eytina); 8. Tre canzoni spagnole (Swan Hennessy, l'autore e Marie Sausset).

19,30 — Ultimo notizia e Sport.

## LUNDI 27 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del Sig. de Lajoye, consigliere Signora Henriette Trupel, cantante, Sig. Horing, violinista, primo premio del Conservatorio di Parigi, e Signora Mireille Renoult.

1. Discorso del Sig. de Lajoye: «Una grande scoperta del XIX secolo: l'Assommoir»; 2. Schubert: Monogramme d'amore, marziale (Henriette Trupel); 3. Nardis: Concerto per violino (Sig. Horing); 4. Roumays: Ronde des Sages (Mireille Renoult); 5. Schubert: La Ville au bord de la mer (Henriette Trupel); 6. Pugnani: Tempo di minuetto (Horing); 7. Schubert: Impromptu per pianoforte (M. Renoult); 8. Lodi: Lovers (Henriette Trupel); 9. Schubert: Sonatina per violino e pianoforte (Horing e Mireille Renoult).

19,30 — Ultimo notizia.

## MARTEDI 28 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento della Signora Ada Mariel, cantante, Lucie Trahan, violoncellista, Papin, pianista, de Camperio, violoncellista e Paul Berns letterato.

1. Scarbati: Sonata in la (Signora Ada Mariel); 2. Massenet: Aria del Thais (Ada Mariel); 3. Le bonhomme del concerto per violino (Lucie Trahan); 4. Rachmaninov: Piano della morte del soldato (Ada Mariel); 5. Schumann: Canzo della Sora (de Camperio); 6. Ch. Berlioz: Polka des Montfort (Ada Mariel); 7. S. de Montfort: Canzone (Lucie Trahan); 8. Schumann: Fantasia-Tableau (Signora Papin); 9. Maurice Ravel: Pavana per la morte dell'infante (Lucie Trahan); 10. Liszt: Sonata in la minore (de Camperio e Papin); 11. Discorso di Paul Berns: Cronaca letteraria e di libri da leggere.

19,30 — Ultimo notizia.

## PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

## LUNDI 20 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris.

1. Debussy: Couma des Anes, Marche; 2. Ruckelshaus: Concerto, Passacaglia, Valse; 3. T. Gatti: Douce dans l'argente horgre; 4. Ch. Berlioz: Solme de ballet, Valse; 5. C. de Monquieu: Ballet Régence (Ménest, Gavotte, Pavana, Chaconne, Passacaglia); 6. P. Fauchey: La Santa Cruz; 7. Pappier: Gavotte, Violoncello; 8. L. Anzi: Canzoncetta; 9. Massenet: Crispacelle; 10. Nino Lino: Lira Fado; 11. Robert Schumann: Melodie in fa, Valse; 12. Roy Goetz: Se tu la l'ore, Valse; 13. L. Ganne: Marche provinciale; 14. Fouldard: Air de ballet; 15. Berceuse Strindberg, Violoncello; 16. Zamo: Kalyba; 17. Puccini: Madame Butterfly, Fantasia.

18,15 — Estratto dei giornali del mattino.

19,30 — Cors d'apertura dei cotoni (Héver, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Héver — Notizie Balle — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Cors d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Cors d'apertura dei cambi.

19,45 — Fine della trasmissione.

19,30 — Cors della Borsa di commercio di Parigi (grana, avina, stocifero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Cors dei metalli — Cors della Villeto — Cors di chiusura dei cotoni (Héver, Liverpool, Alexandrie) — Notizie Havas — Prima risultati dei corsi — Notizie della Stampa.

19,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie mediche — Il giornale dell'Opera — Conferenza sulla Fugione della casa e del foyer dell'Opera Generale de l'Enfance.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto «Un viaggio nel deserto» — Presentazione umoristica di Domiana.

22 — Fine della trasmissione.

## MARTEDI 21 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris.

1. W. Nizky: La berza; 2. L. Ganne: Valse des heures; 3. Capri: Réverie; 4. Massenet: Melodie, Violoncello; 5. Blanchet: Mélodie; 6. E. Muna: Maguelle, Suite d'orchestre.

[Prelude, Divertissement, Extratto, Roncesse]; 7. Puccini: Scintille; Valse; 8. E. West: Confidences; Gavotte; 9. Schinkel: Mayors. La Tchaï Tchaï; 10. Franz List: La grande broderie; 11. Ch. Quif, Allegro, Violoncello; 12. William: Rondo, Fox trot; 13. P. Fouldard: Cors d'Antan; 14. Chailionet: Au pays des cigales; 15. d'Antonio: Canzoncetta, Valse; 16. Ch. Berlioz: La scintille.

18,15 — Estratto dei giornali del mattino.

19,30 — Cors d'apertura dei cotoni (Héver, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Héver — Notizie Balle — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Cors d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Cors d'apertura dei cambi.

19,45 — Fine della trasmissione.

19,50 — Cors della Borsa di commercio di Parigi (grana, avina, stocifero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Cors dei metalli — Cors di chiusura dei cotoni (Héver, Liverpool, Alexandrie) — Notizie Havas — Prima risultati dei corsi — Estratti della Stampa.

19,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie mediche del Radio-Lava.



# PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

## DOMENICA 19 APRILE

21,30 - Concerto:

1. Flotow: Maria, ouverture; 2. Bachmann: Valse del tondino; 3. Tange: In, canzonc; 4. Massenet: Werther, arie; 5. Durand: Deux à deux; 6. Grieg: Primo movimento della sonata; 7. Bertrand de Borm: La Colonne; 8. Fauré: Inno alla Vergine; 9. Mozart: Sonata in sol minore per violino e pianoforte; 10. Beethoven: Sonata; 11. Meyer: Danza des Papillons.

## MARTEDÌ 21 APRILE

21,30 - Concerto:

1. Herold: Zampa, ouverture; 2. Mario Costa: Histoire d'un parricide; 3. Wieniawski: Leggenda (violino); 4. Massenet: Sella, arie; 5. Pergolesi: Tre giorni; 6. Debussy: Coppia, balletto; 7. Marichal: La Revenante; 8. Ambrosio: Romanza per violino; 9. Rost: L'Arlésiano, adagio; 10. Gounod: Danza bohémienne.

## GIOVEDÌ 23 APRILE

21,30 - Concerto:

1. Suppé: Poeta e confedera, ouverture; 2. Capri: Fregata, valzer; 3. Tschokovsky: Sérénade milanese; 4. Herold: Le Pré Clero, arie; 5. Schmidt: Canto elegico (violoncello); 6. Darglas: Suite parigienne; 7. Herbert: Romanza dell'Orléans; 8. Leclair: Tambourin (violino); 9. Brogni: Sérénade malgache; 10. Choudens: Sérénade pastorale.

## SABATO 25 APRILE

21,30 - Concerto dell'Orchestra Jax

# PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 456 - Kw. 0,400

## DOMENICA 19 APRILE

20,45 - Radio-concerto dato dal Signor Georges Jacob, organista, membro del consiglio del Conservatorio - Audizione d'organo col concerto di vari artisti del diversi teatri.

## LUNEDÌ 20 APRILE

20,30 - Conferenza scientifica: « Il piano », conferenza del Sig. Georges Morin, membro della Società Astronomica di Francia - Radio-concerto vocale ed instrumentale.

## MARTEDÌ 21 APRILE

20 - Corso di lingua inglese, corso di perfezionamento nella lingua e letteratura inglese - Radio-concerto dato sotto la direzione del Signor Trambaly.

## MERCOLEDÌ 22 APRILE

20 - Corso di stenografia del Signor M. Blanc, professore all'Istituto tecnico di Francia.

20,45 - Sala Aochan, Radio-concerto dato col concorso e sotto la direzione del Sig. Noël Gallo, grande premio di Roma.

## GIOVEDÌ 23 APRILE

20 - Lettura per i bambini (Sig. Le...

20,30 - Corso di Esperanto del Sig. Th. Carr, professore aggregato all'Università - Rappresentazione teatrale.

# BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

## DOMENICA 19 APRILE

18 - Concerto col concorso della Signorina Gerdy.  
19 - Informazioni della stampa.  
20,30 - Concerto col concorso della Signorina Servetus Hostoket.  
20 - Informazioni della stampa.

## LUNEDÌ 20 APRILE

18 - Musica da camera.  
19 - Informazioni della stampa.  
21,15 - Selezione del « Conte di Luxembourg », opera di Lohr, col concorso della Signorina Ponchelet, del Signor Lefèvre.  
22 - Cronaca attuale - Serata da ballo.  
23 - Informazioni della stampa.

## MARTEDÌ 21 APRILE

18 - Musica da ballo.  
19 - Informazioni della stampa.  
21,15 - Concerto di gala col concorso

della Signorina Mergan.  
22 - Cronaca attuale - Ripresa del concerto.  
23 - Informazioni della stampa.

## MERCOLEDÌ 22 APRILE

18 - Concerto della Radio-Orchestra.  
19 - Informazioni della stampa.  
21 - Conferenza del Sig. René Daret, letterato: « Uno scrittore belga: André Malraux ».

21,15 - Selezione del « Dragons de Volare », opera buffa di Meillard, col concorso della Signorina Ponchelet, Signor Della, dei Signori Letroy, Letroy e Godel.

23 - Informazioni della stampa.

## GIOVEDÌ 23 APRILE

18 - Lettura per i bambini col intervento della Signorina Della.  
19 - Informazioni della stampa.

21 - Storia della letteratura, conferenza del Sig. Aimé Guéroux, professore alla Università di Gand e di Liège, e corrispondente della Libreria di Madrid.

21,15 - Musica leggera.  
22 - Cronaca attuale - Musica da ballo col intervento della Victory's Jazz, sotto la direzione del Signor Delaître.  
23 - Informazioni della stampa.

## VENERDÌ 24 APRILE

18 - Concerto col intervento del Signor Mees, barlone.  
19 - Informazioni della stampa.  
21 - Conferenza sulla letteratura francese del Sig. Georges Henz, letterato: « La Renaissance Belge ».

21,15 - La Radio-Orchestra.  
22 - Cronaca attuale - Selezione di letteratura.  
23 - Informazioni della stampa.

# SUPERPILA

# STABILIMENTI Pilla & Leclanche FIRENZE

Batterie elettriche speciali per Radiotelegrafia e Radiotelegrafia

Batterie a bassa tensione per filamento - Batterie ad alta tensione per pila - Batterie di qualsiasi tipo - Pile a liquido, a secco e pile semibatte per qualsiasi uso

Fornitori di tutti gli Radiostati, laboratori privati, universitari scientifici di PIRELLA

Chiedete cataloghi e listini gratis a: Soc. Anon. SUPERPILA - Cassella Postale 254 - FIRENZE

# **AMBURGO - BREMA - HANNOVER** - Lung. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

## **LUNEDÌ 20 APRILE**

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
12,15 — Borsa.  
12,55 — Segnale orario di Naum.  
13,10 — Notizie della Marina.  
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
14 — Brema: Concerto popolare.  
14,45 — Borsa.  
15 — Cronaca giudiziaria.  
15,10 — Conferenza del dott. Wohlschlag: «I nostri vicini grani».  
15,45 — Borsa.  
16,10 — Notizie della Marina.  
16,30 — Discorso per la padrona di casa.  
16,50 — Le condizioni del ghiaccio.  
16,50 — Brema: Concerto di Studenten-Gesang. Hannover: L'opera da Franz Lehár (Orchestra Norag).  
17,05 — Trattamento.  
18 — Serata musicale. Der Ichnus des Gimp (L'Olimpo ridiviso).  
1. Transizione: Welt durchs Leben (Orch. Norag). 2. Lettura: L'orso e la volpe (C. Wiedtke). 3. Lembye: Galopp N. 14 (Orch. Norag). 4. Waldteufel: Hummelchen. 5. Anshard: Attraverso i boschi. 6. Maszkowsky: Una signora moderna in viaggio (Cello da C. Pünke). 7. Lodron: Ginepro di marionette (Orch. Norag). 8. Waldteufel: Frühlingsschneider.  
19 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del dott. Harnack: «I nostri animali e le nostre articolazioni».  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Serata musicale.  
1. Sinding: Voci di primavera. 2. Tardis: Serenata. 3. Grog: La Noce di Tridolung. 4. Schumann: Sogni. 5. Meyerbeer: La danza delle tre fiorelle. 6. Godard: Benesse. 7. Rubinstein: Valse apurice. 8. Popper: Il Regno. 9. Lohrke: Valse Irish. 10. Bach-Garud: Meditazioni. 11. Schmitt: Momento musicale.  
22 — Mercato di frutta e di legumi. Politica, Notizie, Sport, Musica da ballo.

## **MARTEDÌ 21 APRILE**

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
7,45 — Discorso giudicio: «Dita, viaggiatori e clienti».  
12,15 — Borsa.  
12,55 — Segnale orario di Naum.  
13,10 — Notizie della Marina.  
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
14 — Brema: Serata musicale: «Im Wald auf der Heide».  
14,45 — Borsa.  
15 — Cronaca giudiziaria.  
15,10 — Conferenza di W. Smilling: «Die Land der Schmitt» (Nel paese del dendroide).  
15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Notizie della Marina.  
16,15 — Discorso per la padrona di casa.  
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.  
17,05 — Amburgo: Trattamento.  
18,20 — Brema: Recitazione musicale — Hannover: Concerto «Frühling in der Heide».  
17,30 — Hannover e Brema: Trattamento.  
18 — Discorso del consigliere Mönch: «Combinazioni nel sistema di tassazione» — Conferenza dell'ingegner Rosenbaum: «Lavori primavera in giardino».  
19 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.

- 19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Transizione di Brema: «Poeti di Brema: Kolmann, Barke, Desele ecc.» — Poesie in dialetto della Bassa Sassonia — Poesie — Notizie — Sport — Musica da ballo.

## **MERCOLEDÌ 22 APRILE**

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
7,45 — Borsa.  
12,25 — Corso di lingua inglese.  
12,55 — Segnale orario di Naum.  
13,10 — Notizie della Marina.  
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
14 — Lettura di fiabe.  
14,45 — Borsa.  
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.  
15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Notizie della Marina.  
16,10 — Discorso per la padrona di casa.  
16,55 — Conferenza di H. Kirchner: La protezione della Natura in Germania.  
17,05 — Le condizioni del ghiaccio.  
17,15 — Amburgo: Trattamento.  
18,30 — Hannover: Scena teatrale «Strasie von Minschenhausen» — Brema: Musica di Brahms.  
17,50 — Hannover e Brema: Trattamento.  
18 — Lettura di fiabe in dialetto della Bassa Sassonia: «Von Mohlen Buro» (I contadini intelligenti) — Recitazioni e canzoni.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Lettura di Kathi Schmidt-Stelner: «Die schöne Magdane» di L. Tieck (La bella Magdane).  
1. Keinen hat es noch gelernt (B. Leichter, cantante). 2. Sind es Schwestern, sind es Freuden (F. Schneider, cantante). 3. So willst du des Arden (Eva Schick, cantante). 4. Wie soll ich die Freude, die Wonne tragen. 5. Ruhe, Abschiedchen. 6. So löst denn, schmernde Weilen (F. Schneider, cantante). 7. Wie schied verschwindet, so Licht die Glanz (Fra Schick). 8. Muz e eine Trennung gehen (F. Schneider). 9. Geliebter, wo nimmst dein letzter Platz (Clara Voss, cantante). 10. Wie trah und froh mein Sinn dich habe! 11. Trus Liebe dazert junge (Eva Schick e F. Schneider).  
22 — Mercato di frutta e di legumi.  
23 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

## **GIOVEDÌ 23 APRILE**

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
12,15 — Borsa.  
12,55 — Segnale orario di Naum.  
13,10 — Notizie della Marina.  
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
14 — Brema: «Das Trinklied in der Oper», opera.  
15 — Borsa.  
15 — Cronaca giudiziaria.  
15,10 — Discorso per la padrona di casa.  
15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Notizie della Marina.  
16,15 — Corso di Esperanto.  
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.  
17,05 — Amburgo: Trattamento.  
18,30 — Brema: Concerto dell'intervento di H. Nordbruch, Möller, e W. Marx, violoncello.  
18,30 — Hannover: Tè danzante.

- 18 — 18 Bollette (Orchestra Norag).  
1. Lortzing: Cudina, musica da ballo. 2. Tschelch: La Gioconda, musica da ballo. 3. Döbner: Coppie. 4. Kater-Bell: La coccia del le battello. 5. Knechtel: La bambola algera, aerea. 6. Hager: La testa della barba, musica da ballo. 7. Lehar: La festa degli zingari. 8. Lassen: Der Schatz putzi aus. 9. Fann.  
19 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua spagnola.  
20 — Serata musicale (Franz Lehár e Ugo Wolf) dell'intervento di B. Jachschid, tenore e l'orchestra Norag.  
1. Lied: Huldigungsmarsch (Orchestra Norag). 2. Lied: Rapsodie N. 6 (Orchestra Norag). 3. Ugo Wolf e Gieseler. 4. Der Musanten. 5. F. Schneider, tenore. 6. Lied: Les perli. 7. Ugo Wolf. 8. La Freigabe des Ick. 9. Non hast eine Frieden schlossen (B. Jachschid, tenore). 10. Lied: Combinations (Orchestra Norag). 7. Ugo Wolf. 8. Nitz Bismarck. 9. Das Ellenlied. 10. Erben Kraft, cantante. 8. Lied: Rapsodie N. 6 (Orchestra Norag). 9. Vom Fels zum Meer (Orchestra Norag).  
22 — Politica, Notizie, Sport, Musica da ballo.

## **VENERDÌ 24 APRILE**

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
7,45 — Discorso giudicio: Il certificato di lavoro dell'impiegato, dell'operaio e dell'apprendista.  
12,15 — Conferenza del dott. Wiedtke: La Società, con spiegazioni musicali (Mosart: Sonata in do maggiore).  
12,55 — Segnale orario di Naum.  
13,10 — Notizie della Marina.  
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
14 — Brema: Menestrelli classici.  
14,45 — Borsa.  
15 — Politica. Cronaca giudiziaria.  
15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Notizie della Marina.  
16,10 — Discorso per la padrona di casa.  
16,50 — La libreria del Norag.  
17,05 — Trattamento.  
18,30 — Brema: Lettura: Zepetto über der Pöckling od altre storie di W. Schneider.  
19,30 — Hannover: Concerto «Am schönen Rhein» (Sole spande del Reno).  
17,30 — Hannover e Brema: Trattamento.  
18 — Conferenza di Kurt Semmes: Le città della Germania del Nord. Festsburg.  
19 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Scena teatrale «Der Pöckling», Serie: Musica da ballo.  
22 — Mercato di frutta e di legumi. Politica, Notizie, Sport, Musica da ballo.

## **SABATO 25 APRILE**

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
12,15 — Notizie della Borsa.  
12,55 — Segnale orario di Naum.  
13,10 — Notizie della Marina.  
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
14 — Brema: Conferenza di Otto Möller: «La cultura del serpo».



brin, Andante, Minuetto, Adagio, Minuetto, Finale); 2. Sonata per flauto a picciolo (Allarg. moderato, Polacca, Largo, Allegretto con variazioni); 3. Quartetto in la magg. (Allegretto, Vivace, Lento assai, cadenza e Inquieto, Grave, ma non troppo, Allegro).  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

## GIOVEDÌ 25 APRILE

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.  
12,15-12,30 — Caccia degli operai.  
1. Strauss: Il barone degli zingari, polserini; 2. Tchaikowsky: Canzone senza parole; 3. Franz: Feuerstein, intermezzo; 4. Berce: Belle magazz, valzer; 5. Götze: Still wie die Nacht, canzone; 6. Salling: Nel Prater, canzona.  
12,30 — Caccia degli operai.  
12,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
13 — Notizie della stampa e agricole.  
13,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
17,15 — La Radio-Orchestra;  
1. Uranchi: Melodie; 2. Strauss: Serenata di primavera; 3. Sullivan: Il Gondoliere, gascetta; 4. Turban: Der Pfeifer vom; 5. Transilva: Marzaka svedese; 6. Gornatz: Bitte! Bist du; 7. Kuchling: Weidenwunder, marcia.  
18,15 — Conferenza del prof. Köhler: «Le piante della Slesia nella leggenda».  
19,30-20,15 — Letture d'italiano (il prof. Chiassano, docente italiano a Breslavia).  
20,30 — Serata musicale: «Hans im Glück», scena di un parco di L. Woytzech; «Zum Einsiedler», commedia in 1 atto di Jacobson — Seg-

gue: Musica di gramofono — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

## VENERDÌ 26 APRILE

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.  
12,15-12,30 — Caccia degli operai.  
1. Paur: La guardia della repubblica, marcia; 2. Verdi: Nabucco, ouverture; 3. Gornatz: Canzone di donna; 4. Padilla: El Balcón, ballo spagnolo; 5. Rubinstein: Valzer; 6. Kossak: Polacca; 7. Hiltner, polserini.  
12,30 — Segnale orario di Nauen.  
12,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
13 — Notizie della stampa e agricole.  
13,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
17,15 — La Radio-Orchestra;  
1. Glinka: Orfeo nell'Inferno; 2. Uranchi: Nachdichte, intermezzo; 3. Transilva: Wines Zugröl, valzer; 4. Faust: Quadrille a Corte; 5. Jassai: Kad Isak; 6. Petrus: Ricordanza; 7. Schubert.  
18,15 — Discorso per la padrona di casa.  
19,15-19,30 — Conferenza di E. von Solow: «La Slesia» di Eugen d'Albort.  
19,30-20,15 — Conferenza di H. Roje: «L'Argentina Argentina».  
20,30 — Serata musicale;  
1. Bach: Sacramento per violoncello; 2. Pergolesi: Sonata per violoncello e pianoforte (Comodo, Adagio, Presto); 3. Keller: Die Wiese (il preludio); 4. Mühlbacher: Der Holzwärter, aria; 5. Strauss: Sonetto su un valzer, aria; 6. Maschke: Der Vetter aus Dingsda, canzone; 7. Moszkowsky: Concerto

per chitarra; 8. Gornatz: Scherzo; 9. Meyerlin: Der Lowe Alex; 1. Metz: Marzaka Nachtrichter; 11. Le sar; 12. Les les via Wiener Rund (der Esselbinder); 13. Anna del Daria dalle; «Valse allegro»; «A voi et en blanc hummel» (Fragola).  
Segue: Bollettino meteorologico — Notizie della Stampa e dello Sport.

## SABATO 25 APRILE

- 11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.  
12,15-12,30 — Caccia degli operai.  
1. Wagner: Heldentage (Lied der eren); 2. Moszkowsky: Suite attraverso tutti i paesi (Germania, Italia, Russia, Spagna, Ungheria); 3. Wallace: Rinsura, balero; 4. Saiter: Valse; 5. Valer; 6. Mosbragger: Marza.  
12,30 — Segnale orario di Nauen.  
12,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
13 — Notizie della stampa e agricole.  
13,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
17,15 — La Radio-Orchestra;  
1. Nowakowski: Sotto l'acqua di granito, canzon; 2. Spolitz: Iessende, ouverture; 3. Strauss: Il gus bismo borghese, melodia; 4. Adoli: La sposa proibita, valzer; 5. Nivina: Narzara, elegia; 6. 1. tona, cura (Schubert), polserini.  
18,15-18,30 — Partita a scacchi.  
19,30 — Conferenza di H. Bikes: «L'Isma e l'Esposizione mondiale».  
19,30-20,15 — Conferenza di E. Landsberg: «Le sciti di Israele».  
20,30 — Scene di «Tieland», opera di Eugenio d'Albort.  
22,30 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Notizie della Stampa e dello Sport.

## MÜNSTER • Lunghezza d'onda m. 430 - Kw. 1,500

- 12,30 — Notizie della Borsa e della Stampa.  
12,35 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Notizie della stampa e segnale orario.  
16,17 — Invecchiamento.  
18,40 — Notizie della Stampa, Bollettino meteorologico e segnale orario.  
19 — Conferenza di cui si pubblicherà il programma.  
19,35 — Discorso per la padrona di casa.  
20,30 — Serata. Segue: Ultima notizia e Bollettino Sport.  
19,10-40 — (Martedì) e Sabato: Corso di lingua italiana.  
19,10-40 — (Martedì) e Sabato: Corso di lingua italiana.  
22,25-35 — (Martedì e Venerdì) Corso di lingua inglese.  
22,25-35 — (Martedì e Venerdì) Corso di lingua spagnola.

## DOMENICA 19 APRILE

- 9-10 — Serenata musicale;  
1. Massenet: Méditation de Thaïs per violoncello e pianoforte; 2. Chopin: Notturno; 3. Paganini: La storia di Gesù (parte II. Spaggi); 4. Schumann: Leggende; 5. Beethoven: Variazioni del «Don Giovanni»;  
11,40-12 — Discorso del direttore Pohl: «La tecnica radiofonica»;  
13 — Le fiabe dello spirito folletto. Segue: Concerto;  
1. Pfitzer: Maria, ouverture; 2. aj Neumann: Liebeslied; 3. aj Schatz: Tre desideri; 4. Hiltner: La mia patria; 5. aj Hanna: Glückliche Liebe; 6. Alferie: Liedchen; 7. aj Me-

- zert: Nimmemann; 8. Hiltner: Adieu; 9. Hiltner: Unter der Flederma; 10. Hiltner: Ein Zauber Flöten; 11. Hiltner: Ein Zauber Flöten; 12. Hiltner: Ein Zauber Flöten;  
19 — Conferenza della dottoressa Isak: «Cosa dobbiamo fare le nostre figlie»;  
19,30 — Conferenza dei dott. Kring: «La letteratura tedesca dal 1870»;  
20 — Concerto;  
1. Suppé: Poeta e contadina, ouverture; 2. Solo per violoncello (Adolf Weber); 3. Bach-Gornatz: Meditazione; 4. Vientura: Rêverie, suite per mandolino; 5. Gries: Estica; 6. Hiltner: Antra; 7. Leontaville: Ballo di Antra; 8. Leontaville: Ballo di Antra; 9. Leontaville: Ballo di Antra; 10. Leontaville: Ballo di Antra; 11. Leontaville: Ballo di Antra; 12. Leontaville: Ballo di Antra;  
Segue: Notizie sportive.

## LUNEDÌ 20 APRILE

- 16 — Conferenza dei dott. Max Ostrop: «L'importanza degli mercati corporativi»;  
19 — Conferenza della dottoressa Isak: «Cosa dobbiamo fare le nostre figlie»;  
20 — Conferenza dei dott. Kring: «La letteratura tedesca dal 1870»;  
20,30 — Serata di recitazione di Frida Hiltner;  
21,30 — Concerto orchestrale;  
1. Tchaikowsky: La bella al bosco dormiente, suite; 2. Zöllner: Sommerfahrt (Gita estiva), suite; 3. Götze: Walpurgisnacht, suite romantica; 4. Hiltner: Roma, suite.

## MARTEDÌ 21 APRILE

- 16-17 — Letture di Elfriede Götze: «Die Biene Maya» («La storia dell'ape Maya»);  
20 — Conferenza del prof. Volgt: «Propaganda ostile contro la Germania»;  
20,30 — Serata musicale;

1. Weber: Obelia, ouverture; 2. aj Leontaville: Rêverie di primavera; 3. Hiltner: Die tirsche; 4. aj Hiltner: Frühling ist da (ecco primavera); 5. Gornatz: Frühling; 6. Gornatz: Frühling; 7. Gornatz: Frühling; 8. Gornatz: Frühling; 9. Gornatz: Frühling; 10. Gornatz: Frühling; 11. Gornatz: Frühling; 12. Gornatz: Frühling;  
22,30 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Notizie della Stampa e dello Sport.

## MERCOLEDÌ 22 APRILE

- 16-17 — Recitazione di Hiltner e Lutz Hiltner;  
20 — Conferenza del prof. Hermann: «Budda ed il Buddismo».

## GIOVEDÌ 23 APRILE

- 16-17 — Recitazione di Hiltner e Lutz Hiltner;  
20 — Conferenza della studentessa Pohl: «I nostri usi da casa»;  
22,30 — Trasmissione di un concerto del Hiltner.  
23,30 — Trasmissione della IX Sinfonia di Beethoven.







## VENEZIA 21 APRILE

- 14 — Segnale orario da Greenwich —  
Musica dell'Orchestra Metropoli-  
tana — Musica d'organo.  
19 — Letture per i bambini.  
19,30 — Lettere di bambini.  
19,45 — Musica.  
20 — Segnale orario da Big Ben —  
Bollettino meteorologico e notizie  
— Conferenza di G. A. Allanson.  
20,25 — Musica.  
20,40 — Conferenza del Rev. E. Weaver.  
21 — Dvorak: Canto; Saint-Saëns:  
La Reine d'Oublie (Radio Orchestra  
diretta da Sir London Hamilton).  
21,30 — Mendelssohn: Concerto in A  
Minore (Violino: Henry Kravitz).  
21,45 — Brahms: Sinfonia N. 5 in D  
Minore (Radio Orchestra).  
22,30 — Bach: a) Sarabande and Bour-  
rée in G Minore, b) Andante in D  
Maggiore, c) Preludio in Mi Mag-  
giore (Violoncello: Daisy Kennedy).  
Bach: Fughe: L'Adieu, Suite  
(Radio Orchestra).

- 22 — Segnale orario da Greenwich —  
Bollettino meteorologico e notizie  
— Conferenza di R. Bates.  
22,30 — Schubert: Sinfonia n. 6 in G  
minore, Wagner: I Maestri Can-  
ti, sincretici (Radio Orchestra).  
23 — Fine della trasmissione.

## SABATO 22 APRILE

- 17 — Segnale orario da Greenwich —  
Ora della Radio.  
19 — Letture per i bambini.  
19,30 — Musica.  
20 — Segnale orario da Big Ben —  
Bollettino meteorologico e notizie  
— «Racconti di Viaggio», Chari.  
Sardas.  
20,25 — Musica.  
20,40 — «Gallipoli», A. P. Davidson.  
21 — Morgan: The Guardians.  
Gibbs: Oliver Cromwell (Cellist  
Band diretta da Tom Morgan).  
«The Canby Scot».  
21,30 — Fielder: Donatello Chio, Un-  
good: Irene (Banda), L. Wilson.

- a) The Pretty Cadenzas; b) Phyllis  
Has Such Charming Grace (Ten-  
ore: Knightly Dunn); c) Flashes  
Bernie's Greeting; d) German  
Buddies are Greeting (Soprano: Ma-  
rie Bennett).

- 21,35 — «The Wranglers», Dvorak:  
Humoresque; e) Theme, A Piper's  
Wedding (Banda); f) Aylward, Love's  
Conquest; g) Washack - Good Ale  
(Tenore: Knightly Dunn); h) Ma-  
ries were as sweet as the rain; i) M. Phil-  
lips: Sing Joyous (Soprano:  
Marie Bennett, Tenor: My Deamus);  
Ord Name: Sanderson's Song-  
(Banda); j) The Wanderers, a Lory,  
Eda and Ida; k) Minkos, The Ar-  
dians (Banda).

- 22 — Segnale orario da Greenwich —  
Bollettino meteorologico e notizie  
— Breve sportiva — Notizie locali.  
22,30 — Savoy Orpheans & Savoy Bava-  
ria Band & Solina Four.  
1 ora — Fine della trasmissione.

## BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

## DOMENICA 19 APRILE

- 16 — Singly Luna: 1° e 2° tempo  
del trio in do minore (Trio della  
Station Radio).  
16,30 — Dowland: The Pedlar's Song.  
Mozart: a) Three Dainty, b) Daffo-  
dillies, c) I Love-Alice (The Mayfair  
Singers).  
16,30 — Strauss: Ragopodia in sol; Albe-  
rtini: La Malinconia; (Pianoforte: An-  
ton Farnell Watson).  
16,45 — Tannini: «Mignon», Selezione.  
17,5 — Beale: Come let us Join the  
Broomstick; Benson: Drink to Me  
Only; Drouth: Early One Morning;  
(The Mayfair Singers).  
17,15 — Bruch: Poema del concerto in  
sol minore (Violino: Reginald S.  
Mott).  
17,35 — Bach: Preludio con fuga N. 1;  
Grieg: Notturno in fa, S. H.  
Brahms: Fugue; Ferry: Glimp-  
s: Sinfonia in si minore; (Pianista:  
Anton Farnell Watson).  
17,40 — Widor: Sinfonia, F. Bridge: a)  
Valse Russe, b) Hornpipe; (Trio del  
la Station).  
17,50 — Haydn: Summer Eve; Brewer:  
A Hallel, When at Sea; Sullivan:  
Oh Hush Then, My Baby; (The  
Mayfair Singers).  
18,15,30 — Ritrasmisione del Program-  
ma di Manchester.  
18,30 — Servizio religioso.  
20 — Cantata (Banda del 1° B N  
Lancashire Fusiliers).  
21 — Ritrasmisione del Programma  
di Londra — Notizie locali.  
22,15 — Conclusione del concerto.  
22,45 — Fine della trasmissione.

## LONDRA 20 APRILE

- 16,45 — Discepoli alle Signore — Orche-  
stra del Royal Ballet Hotel.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La musica degli scolari.  
19,30,35,40 — Ritrasmisione del Pro-  
gramma di Londra.  
21 — E. German: The Seasons (Ra-  
dio-Orchestra).  
21,5 — May Erbe: The Blackthorn Way,  
Hawthorn; (Tenore: John Turner).  
21,50 — R. Batten: April Morn; Donna:  
A May Morning; (Soprano: Marie  
Bennett).  
22,15 — Mendelssohn: Spring Song (Ra-  
dio-Orchestra).  
22,20 — E. Newman: In Springtime; Whit-  
locke-Wilson: England in Blossom  
time; (Tenore: Soprano: John Jameson).

- 21,25 — Haydn: The Handmaid; F.  
Bridge: Easter Hymn; (Baritone:  
Madoc Davies).  
21,30 — Mendelssohn: The Wedding  
March (Radio-Orchestra).  
21,35 — German: English Rose, Ma-  
gina; Gluck: (Tenore: John Turn-  
er).  
21,40 — M. Beale: A Summer Idyll, Cha-  
rini: L'Ed; (Soprano: Marie  
Bennett).  
21,45 — Mendelssohn: Sinfonia (Radio-  
Orchestra).  
21,50 — Quilter: a) June, b) Last Year's  
Rose; (Mezzo Soprano: Jane James-  
on).  
21,55 — F. Field: In Summertime on Bro-  
ck; K. Mott: The Floral Dance;  
(Baritone: Madoc Davies).  
22 — Gluck: The Seasons (Radio-  
Orchestra).  
22,5 — L. Bennett: The Winds Are Cal-  
ling; (Tenore: John Turner).  
22,8 — Schubert: An Autumn Love  
Song; M. Phillips: Blarney Woods,  
(Soprano: Marie Bennett).  
22,13 — Tchaikovsky: An Autumn  
Song (Radio-Orchestra).  
22,20 — A. Beale: Autumn's Beauty;  
Wallace: The Gleaner's Sinner  
Song; (Mezzo Soprano: Jane James-  
on).  
22,25 — Luzzini: All Souls Day; Tosti:  
Good-bye; (Baritone: Madoc Davies).  
22,30 — L. Bennett: When the Leaves  
are Fallen; (Tenore: John Turner).  
22,35 — G. Field: Winter Lullaby; B.  
Gardiner: Winter; (Soprano: Marie  
Bennett).  
22,40 — Gluck: The Seasons (Ra-  
dio-Orchestra).  
22,45 — M. Whiggle: The Robin (Mezzo  
Soprano: Jane Jameson).  
22,50 — Soprano: Blow, Blow, then  
Winter Wind (Baritone: Madoc Da-  
vies).  
22,57 — German: The Seasons (Radio-  
Orchestra).  
23 — Ritrasmisione del Programma  
di Londra — Notizie locali.  
23,30 — German: Tana e 6 variazioni;  
Pachelbel: Concerto Overture  
Majestic.  
24 — Fine della trasmissione.

## MARTEDÌ 21 APRILE

- 16 — Moda e vanità — Musica d'or-  
gano.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La musica degli scolari.  
20 — Ritrasmisione del Programma  
di Londra.

- 20,40 — Discepoli agli agricoltori.  
21,4,30 — Ritrasmisione del Programma  
di Londra.

## MERCOLEDÌ 22 APRILE

- 16,45 — Discepoli alle Signore — Trio del-  
la Station.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La musica degli scolari.  
20 — Ritrasmisione del Programma  
di Londra.  
22 — Discorso del Direttore della Sta-  
zione.  
22,30,35 — Ritrasmisione del Program-  
ma di Londra.

## GIOVEDÌ 2 APRILE

- 16 — Concerto dell'Orchestra munici-  
pale diretta da Sir Dan Godfrey.  
17,30 — Discepoli alle Signore.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La musica degli scolari.  
20 — Ritrasmisione del Programma  
di Londra.  
21 — Fletcher: Spirit of Pageantry  
(Radio-Orchestra).  
21,30 — When; Phyllis Has such Cha-  
rming Grace; Drouth: Ten Ho-  
liday; (Tenore: Herbert Thorpe).  
21,35 — Oliver: Red Rose of England;  
Oberthur: Rad; (Soprano: Wynne  
Astell).  
21,40 — Arnold: Overture «Plymouth  
Harbour» (Radio-Orchestra).  
21,45 — Martin Shaw, Refrain; Ferry:  
Jerusalem; (Contralto: Ruby Sim-  
phers).  
21,50 — Aylward: The Song of the Bow,  
Sullivan: You England and Mine,  
(Basso: George Fitzoy).  
21,55 — Fred Galleys: Reminiscences of  
England (Radio-Orchestra).  
22,00 — Robert T. White: Fantasia per  
sola e coro di esult popolar inglesi.  
22,10 — Mign: Pomp and circumstance  
March (Radio-Orchestra).  
22,20 — E. German: When True Love  
Hath Found a Way, It is the Love  
Moth of May; (Tenore: Herbert  
Thorpe, Soprano: Wynne Astell).  
22,25 — T. Mott: Under the Green-  
wood Tree; (Basso: George Fitzer,  
Contralto: Ruby Shepherd).  
22,30 — Ransley: Twin.  
22,45 — Hutchins: Love's Fantasy Mar-  
riage per sola e coro.  
22,50,55 — Ritrasmisione del Program-  
ma di Londra.  
23,30,35 — Ritrasmisione del Program-  
ma di Birmingham.

24-25.00 - Ritrasmesso del programma di Londra.

VENERDI' 24 APRILE

- 16.45 - Duncan alle Segnoe - Banda militare.  
18 - Lettere per i bambini.  
19 - La memoria degli scolari.  
20.20 - Discorsi agli Agricoltori.  
20 - Ritrasmesso del programma di Londra.  
21.10 - Conferenza del Cap. E. F. Edwards.  
21 - Programma di Cardiff.  
21.20 - Programma di Londra.  
21.30 - Musica orchestrale dell'Electric Theatre.  
22.10 - Solo: King of my Heart (Nicolle Golden West, Close to Your Arms, De Mastro; Lovers' Waite Mysel); I Loved, I Lost; Bloom; Bye, Bye, Baby; Orchestra del Royal Irish Hotel Dance.

22.30 - Musica orchestrale dell'Electric Theatre.

23 - Ritrasmesso del programma di Londra - Notizie locali.

23.30 - Programma di Manchester.

24 - Fine della trasmissione.

SABATO 25 APRILE

- 16.45 - Discorsi alle Segnoe - Orchestra Radio.  
18 - Lettere per i bambini.  
19 - La memoria degli scolari.  
20.30 - Musica.  
21 - Ritrasmesso del programma di Londra - Ritrasmesso del programma di Edinburgo.  
22.30 - Ritrasmesso del programma di Londra.  
23 - Alfred, A Lightning Switch (Radio-Orchestra).

21.10 - J. Sinner: Tales told in a the-wonderland (A. Martin).

21.30 - Alice Chantrea.

21.30 - Amers: The B' boys of Tupperary, The Woe Macgregor (Hull's Orchestra).

21.40 - Jack Walker.

21.50 - Cliff Martell.

22 - Musical The Jolly Musicants (Radio-Orchestra).

22.10 - Alice Chantrea.

22.20 - Jack Walker.

22.30 - S. Bangs: The Tearing of the Green (Radio-Orchestra).

22.40 - Cliff Martell.

22.50 - Letter: A Southern Wedding (Radio-Orchestra).

23 - Ritrasmesso del programma di Londra - Notizie locali.

23.30 ant. - Ritrasmesso del programma di Londra.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 19 APRILE

- 16 - Ritrasmesso del programma di Londra.  
18 - Ritrasmesso del programma di Manchester.  
20.15-21.10 - Ritrasmesso del programma di Londra.

LUNEDI' 20 APRILE

19-24 - Ritrasmesso del programma di Londra.

MARTEDI' 21 APRILE

- 19-21 - Ritrasmesso del programma di Londra. Annull. - Quartetto in F. Irish music; Saint-Saens; El Desdichado (Banda del H. M. Grenadier Guards); Gounod: « Faust », Aria del Giellet (Soprano Mari-Beane); Lohengrin: « Paghiers », Paghiers (Baritone Horace Sorens); Rensselaer; Schumann: Sonata (Violoncello Beatrice Harrison).

- 21.10 - John Henry. Lita; Studio 1 Re; Chopin: Ballade in Sol minor (Pianista Maurice Cole); Grieg Peer Gynt: Ingrid's Plumb; Arab dancer; Norma; Solweig's Song (Banda del H. M. Grenadier Guards); Thomas: Je Sais l'Amor (Soprano Mary Bennett); Sonnet: « Esquecei canci dal « Mind » (Baritone Bernice Stevens); Dvorak: Kreutzer; « a zona negra; Popper: Danon Spaguer (Violoncello Beatrice Harrison).  
22.30 - Ritrasmesso: Violoncello Chopin: Studio in Sol (Pianista Maurice Cole); Fraser-Simson: The Street Singer.  
23-24 - Ritrasmesso del programma di Londra.

MERCOLEDI' 22 APRILE

19-24 - Ritrasmesso del programma di Londra.

GIOVEDI' 23 APRILE

19-23.30 - Ritrasmesso del programma di Londra.

23.30-24 - Ritrasmesso del programma di Birmingham.

24-30 - Ritrasmesso del programma di Londra.

VENERDI' 24 APRILE

- 19-22.15 - Ritrasmesso del programma di Londra.  
22.15-23 - Ritrasmesso dell'Hydr Park Hotel.  
23-24 - Ritrasmesso del programma di Londra.

SABATO 25 APRILE

- 19-19.10 - Ritrasmesso del programma di Londra.  
19.10-19.55 - Ritrasmesso del programma di Cardiff.  
20-20.25 - Ritrasmesso del programma di Londra.  
20.25-21 - Ritrasmesso del programma di Cardiff.  
21-21 ant. - Ritrasmesso del programma di Londra.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 19 APRILE

- 16 - Thomas - Quartetto « Ritrasmesso » Orchestra della Stazione Radio; Hoffmann. Ritrasmesso in risonanza per violoncello e orchestra (Violoncello Leonard Dennis - Radio-Orchestra); Kodaly: « El Desdichado », « Ritrasmesso Go Not Thou - Seeing »; Shepherd See Thy Love's; d) Forming Mass (Baritone Harold Brown); Haydn: Andante finale della Sinfonia n. 3 in Sol (Orchestra della Stazione Radio); Hamilton Barry: See Wreck; Montague Phillips: O Ship of My Delight (Soprano Joan Maxwell); German: Spring (Radio Orchestra); Helen: Tu Antico; James: The Sun God (Baritone Harold Brown); Gounod: Maria ruscita (Radio-Orchestra); Montague Phillips: Nightfall at Res-Cover; Break Break Break (Soprano Joan Maxwell); Elgar: Wand of Youth (Radio Orchestra).  
18-19.30 - Ritrasmesso del programma di Manchester.  
19.30 - Servizio religioso.  
20 - Teleshowcase - Venti con variazioni del trio in La minore. (Trio della stazione); Brahms: « In summer fields »; d) True Love; e) The Nightingale; f) Best Thou, My

- Barling (Contralto Alice Vaughan); Mozart: Quartetto n. 54 in mi (Quartetto della Stazione).  
23 - Ritrasmesso del programma di Londra - Notizie locali.  
23.5 - Miss Ewen: Suite of old Irish ball dances.  
23.50 - Fine della trasmissione.

LUNEDI' 20 APRILE

- 16.30 - Quintetto della Stazione.  
18 - Angolo delle Signore.  
18.30 - Lettere per i bambini.  
19.40-20.55 - Ritrasmesso del programma di Londra.  
21 - Ritrasmesso del programma di Londra - Notizie locali.  
21.30 - « A Contrast » - Numeri di musica in voce a Londra (Soprano Florence Cleaton).  
24 - Fine della trasmissione.

MARTEDI' 21 APRILE

- 16.30 - Orchestra del Londra Picture House.  
18 - Angolo delle signore.  
18.30 - Lettere per i bambini.  
20-20.30 - Ritrasmesso del programma di Londra.

MERCOLEDI' 22 APRILE

- 16.30 - Quintetto Radio.  
18 - Angolo delle Signore.  
18.30 - Lettere per i bambini.  
19 - Ritrasmesso del programma di Londra - Conferenza di Grand Robertson.  
19.25 - Musica.  
20-20.40 - La ballata di Zeebrige (A. E. Spurr).  
21 - « The Tearing of the Sheet », Compagnia drammatica della Radio.  
22 - Ritrasmesso del programma di Londra - Notizie locali.  
23.5 - Continuazione (The Tearing of the Sheet).  
24 - Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 23 APRILE

- 16.30 - Quintetto della Stazione Radio.  
18 - Angolo delle Signore.  
18.30 - Lettere per i bambini.  
19 - Ritrasmesso del programma di Londra.  
21 - Montague Phillips: « Teleshowcase » - « The Evening » (Soprano Joan Maxwell); « The Evening » (Coro a orchestra); Montague Phillips: « The Evening » (The

Rebel Maid), V. Stanford: The Little Admiral, Barrett Lennard: Plymouth Hoe (Baritone Thorpe Bates), G. Hedd: Marching Song (Baritone Gerhold), Percell, Alceste scene del «King Arthur» (Coro e orchestra), Bath: Sea Memories, Germond: Patti Jolly (collezione), Sanderson: Madame le Mère (Baritone Thorpe Bates), Elgar: Pomp and Circumstances (marcia) per i (Radio Orchestra).

- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
23,30 — Elgar: The Banner of Saint George op. 33 (Musica per soprano coro e orchestra).

- 24 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
2,30 — Fine della trasmissione.

## VENERDI' 24 APRILE

- 8,30 — Orchestra del London Picture House.  
18 — Mabel Franke.  
20 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
20,30 — Sgt. John Hingley.  
21,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

## SABATO 25 APRILE

- 16,30 — Buffalo Orchestra.  
18 — Angeli della Signora.

- 18,30 — Letture per i bambini.  
20 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
20,40 — Conferenza di W. F. Rens.  
21 — Romani: Trenchard, Reeves: Sleeping Beauty (Radio Orchestra), Staines Stephen, Fells: Princess Caprice (Radio Orchestra).  
21,40 — The Three Acts.  
22,40 — Hadden: Three Woodland Dances (Radio Orchestra), Staines Stephen, Germond: Nell Gwyn.  
23 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali e rivista di Foot-Ball.  
23,30 — ant — Ritrasmmissione del programma di Londra.

## CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1,500

## DOMENICA 19 APRILE

- 16 — Wagner: Tannhäuser, Meyschoor: Le Prophète (Banda Gaidale Colleery), A. Ford: Six Walts in B-flat, Arthur: Sign a Mare, (Bassano Jack Buckland), Shipley: Douglas: Ritrasmmissione di Tchaikovsky (Banda Gaidale Colleery), Kantape Martin: The Wayfarer's Song being, Quiller: Rose, blue, Thos. Winter Wind (Baritone Jack Buckland), Handel: Lascio Te (Banda Gaidale Colleery), Massenet: Elgar: V. Williams: The Vigilance (Baritone Jack Buckland), Verdi: Nabucco; A Land of my Fathers, (Banda Gaidale Colleery).  
18 — Letture per i bambini.  
18,30 — Notizie religiose.  
22 — Ring: In memoria (Radio Orchestra), Stoddard: A Soft Day, Dickens: The Daffodils, H. Darric: The Lamb, (Soprano Elsie Sandley), Wagner: Forest Murmurs (Radio Orchestra), G. Post: The Country Lover, i Cant (Soprano Elsie Sandley), Richter: Symphonie (Radio Orchestra).  
24 — Ritrasmmissione del Programma di Londra - Notizie locali.  
24,15 — Quiller: Song of the Blackbird, April, Benschel: Spring, (Soprano Elsie Sandley), Schuler: Christmas Eve (Radio Orchestra).  
25,30 — The Short Fellowship.  
25,55 — Fine della trasmissione.

## LUNEDI' 20 APRILE

- 16 — Falkner e la sua orchestra del Cinema Capitol.  
17 — Concerto di grammofono.  
18 — Five o' Clock.  
18,30 — Letture per i bambini.  
19,15 — Discorsi ai giovani.  
19,40 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
20,30 — «La Stanzetta», Guy Pocock.  
20,40 — Saint-Saens: Rime, Massenet: Tschakovsky: Chanson Fraite, Muschkin: French Dance, (Radio Orchestra).  
21,20 — Hadd: Swanes Town; Maitland, Mark, Luke and John, The Song of the Blacksmith, (Glasgow Concert).  
21,35 — Meyerbeer: Soudes Song, Hadd: The Mocking Bird; (Soprano Edith Gentry).  
21,45 — Higgs: Haydn Wood's Songs (Radio Orchestra).  
22,5 — «With many valley of the Woods», Radio Gaidale (Compagnia drammatica della Radio).  
22,30 — Verdi: Il Preteunto, Sena del Mosere, Wagner: Tannhäuser, Coro dei Pellegrini, Thomas: Mergat: la sua Missina, (Glasgow Concert).  
23 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.

- 23,30 — Mendelssohn: The Hunter's Pasopelli, Williams: Myra, Schubert: Nigh, (Glasgow Concert).  
23,55 — Weber: Karyanthie, Overture (Radio Orchestra).  
24 — Fine della trasmissione.

## MARTEDI' 21 APRILE

- 18 — Tita della Radio.  
17 — Orchestra del Lifford Restaurant.  
18 — Five o' Clock.  
18,30 — Letture per i bambini.  
19,15 — Discorsi ai giovani.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
20,30 — Psychology Lesson, (Rev. David Richards).  
21,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
21,50 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

## MERCOLEDI' 22 APRILE

- 16 — Falkner e la sua orchestra del Cinema.  
17 — Concerto di grammofono.  
18 — Five o' Clock.  
18,30 — Letture per i bambini.  
19,15 — Discorsi ai giovani.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Ritrasmmissione del Programma di Birmingham.  
19,25 — Londra.  
19,40 — Discorsi del Direttore della Stazione.  
21 — Reading: A Life on the Ocean Wave (Radio Orchestra), Curwen: Billy Boy, E. Martin: Casey's Carolion, Reasler, (Bassano Jack Williams) Scollis: The Firm Gang (Robert Penn), Ansell: Plymouth Hoe, Heart of Oak; (Radio Orchestra), Ansell: Drake's Drums, The Old Superb; (Baritone Bruce Williams), Mearry: A Fair Wind a Friend (Robert Penn), Sena: Hands Across the Sea, Mendelssohn: The Hebrides, (Radio Orchestra), F. Kgal: Mother Carey: Tule Wanda, (Baritone Bruce Williams), The Making of a Naval Officer (Robert Penn).  
21 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Ritrasmmissione del Programma di Nottingham — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
22,30 — John Henry.  
22,40 — «L'Albero di uchi di Zedra», Brown: Home, Thought from the Sea (Robert Penn).  
24 — Fine della trasmissione.

## GIOVEDI' 23 APRILE

- 16 — Concerto.  
18 — Five o' Clock.  
18,30 — Letture per i bambini.  
19,15 — Discorsi ai giovani.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

- 20,40 — Conferenza promossa dall'Istituto d'Agricoltura.  
21 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
22,30 — Ritrasmmissione del Programma di Birmingham.  
24,40 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

## VENERDI' 24 APRILE

- 16 — Trasmissione alle scuole.  
16,30 — Die drei Schalen.  
17 — Orchestra del London Restaurant.  
18 — Five o' Clock.  
18,30 — Letture per i bambini.  
19,15 — Discorsi ai giovani.  
19,40 — Rivista Sportiva.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
20,30 — «Un acquedotto inglese», Conferenza del Sig. Dean J. Williams.  
21 — Derek: Galathea in la maggiore (Glasgow della Radio).  
21,40 — Conferenza con illustrazioni musicali sul tema «La sviluppo della società musicale galles» (Dr. Vaughan Thomas).  
22,15 — V. Thomas: Songs on Poets in the Court of Mer (Soprano Arrianwan Price).  
22,30 — Schubert: Romzi brillante in si minore (Duo per violino e pianoforte).  
22,40 — Sullivan: Was there Thy Snowflake, Schubert: The Wanderer, (Baritone Lloyd Thomas).  
23 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
23,30 — Dvorak: Invention (Soprano Arrianwan Price).  
23,40 — R. Hadden: Celtic Penn; Saint-Saens: Rime; appannato, (Violoncello Edgar Williams).  
24 — Intervallu.  
0,15 — L'armin del «Rite Poco», Cox's Café.

1 ant. Fine della trasmissione.

## SABATO 25 APRILE

- 16 — Falkner e la sua orchestra del Cinema Capitol.  
18 — Five o' Clock.  
18,30 — Letture per i bambini.  
19,15 — Discorsi ai giovani.  
19,40 — «Lanc Day».  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Ritrasmmissione del Programma di Birmingham.  
19,25 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
20,30 — «Lobengrin» di Riccardo Wagner (Duo con e orchestra della Glasgow Radio).  
21 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
22,30 — «Lobengrin» a continuazione.  
24 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
1 ant. — Fine della trasmissione.

# **MANCHESTER - Lunghezza d'onda m. 375 - Kw. 1,500**

## **DOMENICA 19 APRILE**

- 16 — Solenne: Soldiera Lili, No-  
col: The Merry Wives of Wind-  
sor (Banda The House of Windsor)  
B. Klondike: A Frolic of Lili (Duo-  
let Tenore e Baritone, T. Bartholomew -  
H. Brown), Hummer: Hallelujah!  
A. Owen: Selezione di composizio-  
ni Beethoveniane (Banda), Mendel-  
sohn: O God, Have Mercy (Barito-  
ni Hallelujah Choir), Lullaby (Belle  
Hose) (Banda), Grand: Lord of  
Your Art (Tenore Tenore e Barito-  
ni), Schubert: Military March  
(Banda), Mendelssohn: Song Ye  
Prave (Tenore T. Bartholomew) G.  
Gibert: The Lady of the Rose (Ban-  
da), E. J. Stinson: The Power of  
Joy (Duo-let Tenore e Baritone), A.  
Sauerbrunn (Banda).
- 18 — Lettere per i bambini.  
21 — Discorsi ai giovani.  
21,29 — Servizio Religioso.  
21,25-23,30 — Ritrasmisone del pro-  
gramma di Londra.

## **LUNEDÌ 20 APRILE**

- 16,30 — Trasmissione alle scuole.  
17 — Concerto del Quintetto Radio.  
18,30 — Lettere per i bambini.  
19,10 — Ritrasmisone del programma  
di Londra.  
20,30 — Lettere e critiche musicali.  
22 — Ritrasmisone del programma  
di Londra — Notizie locali.  
23,30 — Concerto (seguito).  
25 — Fine della trasmissione.  
23,15 — Concerto dell'Orchestra, Hall  
25,21 — Trasmissione alle scuole.

- 17 — Musica dello State Café.  
18,30 — Lettere per i bambini.  
20 — Ritrasmisone del programma  
di Londra.  
20,40 — Discorsi della Radio Society.  
21 — Ritrasmisone del programma  
di Londra.  
21,30 — Fine della trasmissione.

## **MERCOLÈ 22 APRILE**

- 11,30 — Trasmissione alle scuole.  
17 — Quotidiano Radio.  
18,30 — Lettere per i bambini.  
20 — Ritrasmisone del programma  
di Londra — Ritrasmisone del  
programma di Birmingham.  
21 — Musica.  
22,30 — "Architettura", Prof. C. H.  
Belle.

- 21 — Colman: Little Nellie Kelly (Di-  
cto Orchestra), F. Stinson: A Para-  
dox for two, Messenger: Trot Be-  
and There (Duo-let T. Allen e J.  
Thibault), Jacob: Schil (Duo-  
let orchestra), D. R. Kern: Billy  
L. E. V., An Afterthought (Gen-  
der), W. Phillips: The Fishes  
men of England, Norton: The Co-  
lter's Song (Lec Thibault),  
Rubens: Betty Radio Orchestra  
Rubens: Violin Song: Monckie:  
Pipes of Pan (Lili Allen) C. Book:  
The Telegraph (Grace Darling),  
Monckie: A Yuletide (Radio  
Orchestra), F. Stinson: Lili Be-  
Lore: Tchaikovsky, Composer: Fre-  
deric (Lili Allen) e Lec Thib-  
ault, M. Pitt: At the In-  
dian Whistler (Grace Darling), Ju-

non: Poppy, Solomon (Radio Le-  
chestra).

- 23 — Ritrasmisone del programma  
di Londra — Ritrasmisone del  
programma di Nottingham — Di-  
scorsi della Società Reale di Orti-  
cultura — Notizie locali.

23,35 — T e Nottini: Who's Who?  
Rubens: The Balkan Plover (Ra-  
dio Orchestra).

24 — Fine della trasmissione.

## **GIOVEDÌ 23 APRILE**

- 17,30 — Musica dello State Café.  
18,30 — Lettere per i bambini.  
20 — Ritrasmisone del programma  
di Londra.

20,30 — Bollettino d'aria prima.  
20,40 — Discorsi speciali.  
21,23-23,15 — Concerto pianistico di  
"The Manchester Daily Dispatch".

21 — "The Manchester Evening Chro-  
nicle".

23 — Ritrasmisone del programma  
di Londra — Notizie locali.

## **VENERDÌ 24 APRILE**

16,30 — Trasmissione alle scuole.  
17 — Concerto del Quintetto Radio.  
18,30 — Lettere per i bambini.  
20 — Ritrasmisone del programma  
di Londra.

20,30 — Bollettino del Ray-Scout.  
20,40 — "Presenze e parate".  
21 — "The Chorus Fugate, Conser-  
vatore di Lili" (Gruppo Fugate-  
vatore della Radio).

23,15 — Bollettino meteorologico e not-  
izie — Notizie locali.  
24 — Musica da ballo.  
25 — Fine della trasmissione.

# **ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500**

## **LUNEDÌ 20 APRILE**

- 7 — Trasmissione straordinaria per  
le feste dei bambini.  
12 — Programmi del tempo.  
12,35 — Segnali orarie di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Ul-  
time notizie — Borsa.  
13,30 — Musica di pianoforte.  
17 — Orchestra dell'Hotel Baur su  
Luz.  
19 — Programmi del tempo — Ultime  
notizie.

- 20,15 — Servizi musicali:  
1. Canzoni con accompagnamen-  
to di Trio: Grossmutter will aus-  
sen (Nauen voce ballata), R. J.  
Sunderlin, Ho Bismarck (H.  
Valek), con Fritz Engelhardt.  
2. La Radio-Orchestra; 3. Canzoni  
con accompagnamento di Trio:  
Marche, orchestra, Fiedler, Es war  
in Andalusien, Die Bismarckschiff,  
Friedrich und Lullu, 4. La Radio-  
Orchestra; 5. Schallert: Dilligant,  
Canzoni di Antonio da Antonio e  
Cicciolina, Das Zerstörte (H.  
Valek), baritone; 6. La Radio-Or-  
chestra; 7. Canzoni svedesche:  
Vallfärd, baritone; 8. La Radio-  
Orchestra; 9. Canzoni allegre (H.  
Valek), baritone; 10. La Radio-  
Orchestra.  
21,50 — Ultime notizie.

## **MARTEDÌ 21 APRILE**

- 12 — Programmi del tempo.  
12,35 — Segnali orarie di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Ul-  
time notizie — Borsa.  
13,30 — Musica di pianoforte.  
17 — Orchestra dell'Hotel Baur su  
Luz.  
18,15 — Lettere per i bambini (Storie  
di botte, lette dall'autrice Ramin  
Lohrer).

## **19 - Programmi del tempo - Ultime notizie.**

20,15 — Conferenza di Anna Mäkelä:  
"L'evoluzione del lavoro profes-  
sionale delle donne".

- 20,30 — Servizi musicali:  
1. Mozart: Aria della cantata  
della "Nona di Figaro" (Lili Kuhn  
soprano e M. Siegmund, pianoforte);  
2. Hölzer: Canzone di Maggio; 3.  
Mozart: Il Flauto Magico, aria; 4.  
Rahik: Il bel giorno, d'aria; can-  
zone; 5. Lavalier: Erwartung (Lili  
Kuhn, soprano e L. Höhn, basso);  
6. Canzoni svizzere; 7. La Radio-  
Orchestra.  
21,50 — Ultime notizie.

## **MERCOLÈ 22 APRILE**

12 — Programmi del tempo.  
12,35 — Segnali orarie di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Ul-  
time notizie — Borsa.

13,30 — Musica di pianoforte.  
17 — Orchestra dell'Hotel Baur su  
Luz.

18,15 — Lettere per i bambini.  
19 — Programmi del tempo — Ultime  
notizie — Bollettino prezzi della  
Legge dei Confini.

20,15 — Corso di lingua inglese.  
20,30 — Servizi musicali:  
1. Ritrasmisone di Stenroos:  
fantasia (coro); 2. Duo-let, 3. Banda  
4. Marche festose; 5. Lettere di H.  
Dresser: Der Baur su Sauerberg.  
6. Musica per coro alpino.

21,50 — Ultime notizie.

## **GIOVEDÌ 23 APRILE**

12 — Programmi del tempo.  
12,35 — Segnali orarie di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico —

ultime notizie — Borsa.

13,30 — Musica di pianoforte.  
17 — Orchestra dell'Hotel Baur su  
Luz.

18,15 — Conferenza di Evelyn Amerbach:  
"A cura di alcuni vari paesi del mi-  
norato".

19 — Programmi del tempo — Ultime  
notizie.

20,15 — Conferenza di P. Stelzer: "A ri-  
schiare possibilità di ridurre la sfera so-  
ciale".

21,50 — Servizi musicali:  
1. Masquerade: Cavalleria Rustica,  
Schiola (A. Well, cantatore);  
2. Hölzer: Canzoni, aria; 3. Rosini:  
Il Barbiere di Siviglia, duo-let; 4.  
Verdi: La forza del destino, duo-let;  
5. Leoncavallo: Pagliacci, prelo-  
gi; 6. Rosini: Il Barbiere di Siviglia,  
cavalieri; 7. Weber: Der Flauto,  
sinfonia (Kleber, cantante e Stigist  
pianoforte).

21,50 — Ultime notizie.

## **VENERDÌ 24 APRILE**

12 — Programmi del tempo.  
12,35 — Segnali orarie di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ul-  
time notizie — Borsa.

13,30 — Musica di pianoforte.  
17 — Ultime notizie — Programmi del  
tempo — Bollettino prezzi del mer-  
cato di Zurigo.

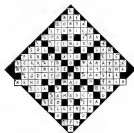
20,15 — Conferenza del consigliere Na-  
schke: "Regole d'igiene per i gio-  
vanetti".

Seguì: Trasmissione del "Stad-  
teater" a Stigist, opera di Wap-  
ner - Radio-Orchestra.

21,50 — Ultime notizie.

## GIUOCHI A PREMIO

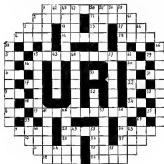
Spiegalese del gioco n. 4



Hanno risolto, nel tempo utile, il gioco n. 4 pubblicato nel n. 11 del 28 marzo 1925 i seguenti signori:

Franzini Federico, Rossi - Nelli Massimo, Bono - Nibbio Auguste, Tiano - Taddei Elia, Roma.

7° Gioco - rompicapo a parole intrecciate



Da sinistra a destra

1. Prodotto farmaceutico.
2. Stria.
3. Paese asiatico.
4. Sincro.
5. Proprietà.

A. Pionier.

B. Arreola.

C. Sella.

D. Marcon.

E. Soc. con pila.

F. Asella.

G. In Gennova.

14. Delictio.
15. Drogomolge atropos.
16. Nuncio dei indii.
17. Deltio.
18. Elio.
19. Aridolo.
20. Fenduto d'istretto.
21. Mito con e con corte.
22. Proprietà.
23. Fazio con.
24. Mito con da grana.
25. Proprietà.
26. Dei pioni.
27. Cito.
28. Deltio.
29. Sella.
30. Cito.
31. Aridolo.
32. Pionier.
33. Le due E. Pionier.
34. Pionier.
35. Particella proporzionale.
36. Invenzione.
37. Pionier.

Dall'alto al basso

1. Impugnabile.
2. Cito figlio.
3. Mito.

38. Fazio.
39. Per corrispondenza.
40. Fazio.
41. Mito con e con.
42. Proprietà.
43. Sella.
44. Aridolo.
45. Tono.
46. Elio.
47. Mito con da grana.
48. Deltio.
49. Mito con.
50. Invenzione.
51. Mito.
52. Particella proporzionale.
53. Pionier.
54. Sella.
55. Deltio.
56. Mito con.
57. Aridolo.
58. Pionier.
59. Mito con da grana.
60. Sella.
61. Pionier.
62. Mito con.
63. Sella.
64. Elio.
65. Aridolo.
66. Deltio.



Le voci del mondo con i ricevitori Lorenz  
Soc. It. Lorenz An. - Via Meravigli, 2 - Milano

U. R. I.

Concessionaria esclusiva  
del servizio delle  
radioaudizioni circolari in Italia

RADIO ORARIO

N. 14 - 18 aprile 1925

7° Gioco a premio

**S. I. T. I.**

**SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,**

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

**MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44**



**L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole** di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 029 è quanto di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Tele

**FILIALI**

**ROMA** - Via Capo le Case, 18

**GENOVA** - Via Ettore Vernezzo, 5

**NAPOLI** - Via Partenope e Santa Lucia

**PALERMO** - Via Isidoro le Lumia, 11

**TORINO** - Via Mazzini, 31

**VENEZIA** - S. Giuliano Calle dei Pignoli, 754

**RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane**

**MAGAZZINI ELETTROTECNICI**

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 28

**REPARTO RADIO**

Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi riceventi completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

**SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA**

*Rappresentante e depositario per l'Emilia:*

**Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA**

CASELLA POSTALE 340



TELEG: FATME-TEL: 6198

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

**FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI**

**ROMA**

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

**FABBRICAZIONE ITALIANA**

**Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche**

**FORNITORI:**

Ministero Poste e Telegrafi :  
Ferrovie dello Stato : : : :  
R. Esercito e R. Marina : : : :  
Regia Aeronautica : : : : :

**Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori**